



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO "Raffaello Sanzio"

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UFR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pec.istruzione.it

Prot. n. (vedi segnature)

Porto Potenza Picena, 23/02/2023

## REGOLAMENTO INTERNO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE

approvato con delibera n. 36 del CDU 16/02/2023

e delibera 86 del CDI 20/02/2023

**VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999 n°275 relativo all'adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la Legge 3 maggio 1999 n°124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

**VISTO** il D.P.R. 20 marzo 2009 n°81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008 n°112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n.133, art. 11 e 13;

**VISTO** il D.P.R. 20 marzo 2009 n°89 - Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione";

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;

**VISTO** il D.P.R. 13 aprile 2017 n°62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel 1° ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181 lettera i) della legge 13 luglio 2015 n. 107;

**VISTO** il D.M. 6 agosto 1999 n°201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nelle Scuole Secondarie di 1° grado; **VISTO** il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n°176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n°60;

**VISTO** la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 - Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di 1° grado;



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE - PESI)



## ISTITUTO COMPRENSIVO "Raffaello Sanzio"

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UFR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pec.istruzione.it

**TENUTO CONTO** che il citato D.I. n°176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd SMIM) di cui al D.M. del 06 agosto 1999 n°201;

**TENUTO CONTO** che il citato D.I. n°176/2022 prevede l'adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;

**VISTA** la specificità dell'indirizzo musicale della Scuola Secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo Raffaello Sanzio nella quale è previsto da diversi anni in organico l'insegnamento delle seguenti specialità strumentali: chitarra, percussioni, pianoforte, violino;

**CONSIDERATO** che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta, tra le attività curriculari obbligatorie; su delibere degli Organi Collegiali (delibera n. 36 del Collegio Docenti del 16/02/2023 delibera 86 del Consiglio di Istituto del 20/02/2023), l'Istituto Comprensivo di Raffaello Sanzio decide l'adozione del seguente regolamento recante norme che disciplinano il "Percorso ad Indirizzo Musicale" quale parte integrante del regolamento d'Istituto.

### REGOLAMENTO PERCORSO ORDINAMENTALE A INDIRIZZO MUSICALE (Decreto Interministeriale 1° luglio 2022 n. 176)

#### PREMESSA

L'articolo 1 del D.I. n. 176/2022 sancisce che i percorsi ordinamentali a indirizzo musicale costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa in coerenza con il curriculum di istituto, con le Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 254/2012 e nello specifico al D.M. 201/99 consequenziali alla L. 124/99. L'obiettivo è concorrere alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'aggiunta dell'insegnamento dello strumento musicale alla disciplina Musica, fornendo occasioni di inclusione e di crescita per tutti gli alunni (anche per gli alunni in situazione di svantaggio.)

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante del programma scolastico nel triennio e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

**Le attività dei percorsi a indirizzo musicale rientrano quindi a tutti gli effetti tra le materie curriculari obbligatorie, ben distinte dalle attività facoltative e laboratoriali, e si aggiungono alle 2 ore settimanali previste per l'insegnamento della disciplina Musica.**

La conoscenza e la pratica dello strumento musicale, attraverso le lezioni di strumento individuali o a piccoli gruppi e le lezioni di teoria, intende favorire l'acquisizione delle



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTE PER L'APPRENDIMENTO (PISA-PESI)



## ISTITUTO COMPRENSIVO "Raffaello Sanzio"

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UFR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pec.istruzione.it

conoscenze artistico- culturali, potenziando la sfera espressivo-comunicativa di ciascuno e, attraverso l'esperienza della musica d'insieme, le competenze di socializzazione, accoglienza, ascolto, aiuto, empatia e rispetto.

Lo studio dello strumento musicale, inoltre, realizzerà il luogo naturale della prevenzione del disagio e della concreta integrazione, favorendo il benessere psicofisico generale di tutti gli allievi. Attraverso la pratica musicale, infatti, gli alunni potranno sperimentare canali comunicativi alternativi al linguaggio verbale, favorendo un più profondo contatto con le proprie emozioni, stimolando l'esternazione dei propri stati d'animo all'interno di una condivisione e compartecipazione di gruppo.

### Art.1

#### Accesso al percorso ordinamentale ad indirizzo musicale

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla Scuola Secondaria di Primo grado, compatibilmente con i posti disponibili.

Per accedere al percorso ad indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano per iscritto nei modi indicati la volontà di frequentare il percorso, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale, predisposta dalla scuola, sono pubblicati secondo i tempi tecnici necessari. Nel modulo di iscrizione occorrerà indicare l'ordine di preferenza dei quattro strumenti a scopo puramente orientativo.

Lo strumento musicale una volta assegnato dalla Scuola, è materia curricolare come tutte le altre materie, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia di Esame di Stato di Scuola media. E' prevista infatti in sede di Esame di Stato l'esecuzione di un brano del repertorio dello strumento studiato.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi ad indirizzo musicale, di cui all'articolo 2, comma 1, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso con l'esecuzione di musica d'insieme.

Gli strumenti presenti nel percorso a indirizzo musicale del nostro Istituto sono: Chitarra, Percussioni, Pianoforte e Violino.

### Art.2

#### Ammissione al percorso ad indirizzo musicale



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (ESE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO "Raffaello Sanzio"

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UFR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icrsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pec.istruzione.it

### Prova orientativo-attitudinale

L'ammissione degli alunni richiedenti la frequenza al percorso ad indirizzo musicale è subordinata allo svolgimento di una prova orientativo-attitudinale, che si svolgerà ai fini della ripartizione degli alunni fra i diversi percorsi erogati dall'Istituto e della pubblicazione degli esiti, entro il termine ultimo per la compilazione delle domande di iscrizione e comunque entro i termini previsti *ex lege* e secondo le indicazioni delle circolari ministeriali sulle iscrizioni.

La prova orientativo-attitudinale ha lo scopo di valutare le attitudini delle alunne e degli alunni e di ripartirli nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a giustificati motivi.

La commissione che valuterà i candidati è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, ed è composta da almeno un docente di musica e da un docente per ognuna delle specialità strumentali previste dal percorso.

### Art. 3

#### Tipologie prove selettive corso indirizzo musicale

Saranno somministrate prove ritmiche, d'intonazione seguite da colloquio motivazionale.

### Art. 4

#### Svolgimento della prova orientativo-attitudinali e criteri di valutazione

La prova, uguale per tutti i candidati, mirerà ad accertare attraverso diverse prove parziali, le attitudini musicali in merito a:

- 1) Intonazione;
- 2) Ritmo/coordinamento;
- 3) Motivazione del candidato

***Nonché la predisposizione fisica adeguata allo studio degli strumenti presenti nel percorso ad indirizzo musicale.***

Per ognuna delle attitudini musicali saranno predisposti degli esercizi (semplici test di riconoscimento/produzione per imitazione di pattern ritmici, semplici test di percezione uditiva e di intonazione).

Gli esercizi avranno difficoltà progressiva e saranno somministrati individualmente ai candidati che dovranno eseguirli per imitazione.



## ISTITUTO COMPRENSIVO “*Raffaello Sanzio*”

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UPR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icrsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pec.istruzione.it

Non occorre che i candidati conoscano la musica o sappiano suonare uno strumento musicale.

### Art. 5

#### Criteri di valutazione della prova orientativo-attitudinale

I criteri di valutazione prenderanno in considerazione:

La valutazione della riproduzione di due melodie di progressiva difficoltà per l'accertamento delle attitudini percettive e di intonazione;

La valutazione della riproduzione di modelli ritmici per l'accertamento **dell'attitudine ritmo/coordinamento**;

La valutazione della motivazione del candidato a frequentare il percorso ad indirizzo musicale.

La Commissione esprimerà immediatamente un voto in ventesimi per ognuna delle tre attitudini esaminate e in centesimi per la valutazione finale.

**Per gli alunni con disabilità e/o con disturbo specifico dell'apprendimento** la modalità di

svolgimento della prova orientativo-attitudinale sarà valutata di volta in volta in base al caso specifico; in linea generale, se non ci sono forti impedimenti, la prova manterrà la stessa modalità di svolgimento, ma gli esercizi da sottoporre potranno essere di difficoltà accessibile e commisurata alle difficoltà del candidato.

Tutta la documentazione relativa alla procedura di iscrizione (domande, test, verbali, graduatorie, etc...) sarà depositata agli atti della scuola secondo la normativa vigente.

### Art.6

#### Alunni con BES

L'alunno con BES o con disabilità, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso musicale / strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

### Art.7



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)



## ISTITUTO COMPRENSIVO "Raffaello Sanzio"

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UFR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pcc.istruzione.it

### Criteri per l'assegnazione dello strumento musicale

I criteri che verranno adottati per la formazione della classe prima di strumento musicale, tenuto conto dei posti disponibili per ciascuna specialità strumentale, saranno i seguenti:

- Assegnazione punteggio nella graduatoria di merito
- Preferenza espressa dall'alunno relativamente allo strumento musicale
- Ripartizione omogenea dei posti fra le varie specialità strumentali

In base all'esito della prova orientativo-attitudinale verrà stilata la graduatoria che definirà l'attribuzione dello strumento all'alunno e la composizione della nuova classe prima ad indirizzo musicale.

Se successivamente dovessero crearsi posti vacanti tra gli alunni del corso, questi verranno assegnati attingendo tra gli esclusi della sopracitata graduatoria secondo l'ordine di merito.

### Art.8

#### Formazione delle classi di strumento

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso è determinato nel rispetto della normativa vigente, secondo i criteri generali per la formazione delle classi, in osservanza alla normativa vigente. L'iscrizione alla classe di strumento scelta terrà conto della graduatoria stilata dalla Commissione a seguito delle prove attitudinali.

Tutta la documentazione relativa alla procedura di iscrizione (domande, test, verbali, graduatorie, ecc...) sarà messa agli atti secondo la normativa vigente.

Eventuali iscrizioni alla prima classe che avvengano successivamente al termine di legge ed allo svolgimento della procedura di cui sopra a causa di trasferimenti o altro e che chiedano l'inserimento nel corso ad I.M. saranno accolte subordinatamente alla presenza di posti liberi per un determinato strumento e allo svolgimento della prova attitudinale da effettuare prima dell'entrata in vigore dell'orario definitivo delle lezioni.

Nel caso in cui in corso d'anno, venissero a crearsi posti vacanti nelle classi del corso, l'unità oraria vacante creatasi, potrà essere utilizzata dal docente per attività di recupero e potenziamento a disposizione dei restanti alunni della classe di strumento, secondo un calendario concordato con le famiglie e con il Dirigente Scolastico.

### Art. 9

#### Organizzazione oraria del percorso ad indirizzo musicale



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## ISTITUTO COMPRENSIVO "Raffaello Sanzio"

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UFR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icrsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pec.istruzione.it

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico. Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano, con un giusto distanziamento fisiologico per l'alunno dal termine delle lezioni del mattino. Le attività sono organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, e prevedono:

- Lezione di strumento, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva
- Teoria e lettura della musica
- Musica d'insieme

Le lezioni sono svolte in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dal DPR 81/09, per 99 ore annuali comprensive di lezioni di strumento individuali e/o collettive, teoria e lettura, musica d'insieme.

Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali.

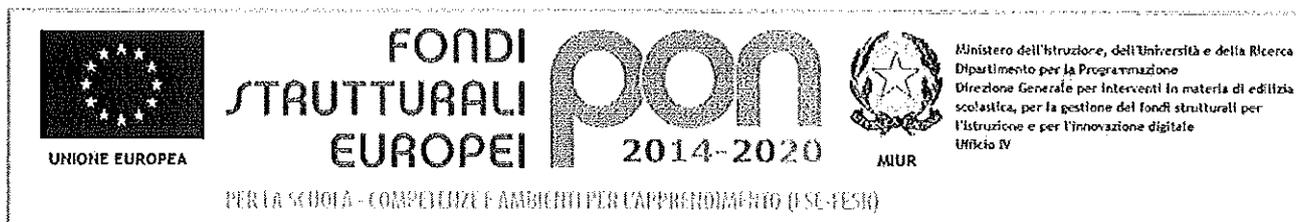
Gli orari delle lezioni individuali o a piccoli gruppi sono concordati dalle famiglie con lo specifico docente di strumento nella convocazione di una riunione indetta il primo giorno di scuola previsto dal calendario scolastico. Durante tale riunione, l'orario dovrà risultare condiviso dai partecipanti, che siano genitori degli alunni o persone da essi delegati a tale scopo. Agli assenti verrà comunicato dalla segreteria un orario distribuito dal docente negli spazi rimasti liberi. Gli orari delle lezioni di teoria e musica d'insieme sono stabiliti dalla scuola.

L'orario redatto resta provvisorio nei successivi 15 giorni.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, o per motivi di organizzazione interna alla scuola, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati da parte della scuola.

Le assenze delle ore pomeridiane devono essere registrate sul registro elettronico tempestivamente e giustificate il mattino successivo dall'insegnante della prima ora.

L'orario dei 4 docenti di strumento dovrà essere formulato in modo da risultare il più possibile omogeneo relativamente agli orari di inizio e termine delle lezioni.



## ISTITUTO COMPRENSIVO "Raffaello Sanzio"

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UFR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pec.istruzione.it

Le lezioni potranno essere svolte in piccolo gruppo, a seguito di specifiche valutazioni didattiche da parte del docente.

Il corso a Indirizzo Musicale, per motivi didattici ed organizzativi, sarà possibilmente distribuito su non più di due sezioni, garantendo, per quanto possibile, agli alunni la facoltà di scelta rispetto alla totalità dell'offerta formativa dell'I.C. al momento dell'iscrizione.

Per facilitare l'espletamento organizzativo del percorso a I.M. (orari, progetti, manifestazioni, etc ...) si ritiene necessaria la figura di un Coordinatore del Corso.

Per l'articolazione oraria delle lezioni di strumento si definiscono i seguenti criteri generali:

Le lezioni individuali o in piccolo gruppo:

- Avranno inizio alle 14.10/14.20 cercando comunque di mantenere la maggiore omogeneità possibile nella definizione oraria delle attività
- Si concluderanno entro le ore 18.50 nelle giornate in cui non sia previsto diversamente;
- Preferibilmente per due pomeriggi alla settimana, obbligatoriamente per uno, le lezioni dovranno concludersi entro le ore 17.00;
- La predisposizione dell'orario è definita prioritariamente in base alla classe di appartenenza degli alunni;
- I docenti, in casi eccezionali, potranno tener conto delle specifiche e documentate esigenze delle famiglie;

### Le lezioni di Musica d'Insieme

- Si svolgeranno in un'unica giornata
- Saranno strutturate su tre turni
  
- Avranno inizio alle 15.00 e si concluderanno alle ore 18.00



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETITIVI E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSL-FISSO)



## ISTITUTO COMPRENSIVO "Raffaello Sanzio"

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UFR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pec.istruzione.it

- Su delibera del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto, previa verificata disponibilità di risorse, e valutate la facoltà organizzative dell'Istituto, si potrà proporre la prima lezione alle ore 13.50, garantendo agli alunni delle classi terze la possibilità di fermarsi a scuola per la pausa pranzo;

L'organizzazione delle attività funzionali e formative dei docenti terrà conto degli orari dell'indirizzo musicale, che dovranno essere comunicati in segreteria, senza indicazione degli alunni associati, entro il 31 luglio dell'anno precedente. Nel mese di settembre il coordinatore dell'indirizzo musicale si confronterà con il coordinatore della secondaria per la definizione delle date e degli orari di Consigli di classe e Scrutini.

Nell'organizzazione delle attività progettuali ed extracurricolari rivolte agli alunni iscritti al Corso a indirizzo musicale e per garantire a questi ultimi la possibilità di fruire dell'offerta formativa dell'Istituto senza preclusioni, si terrà conto dell'orario dei singoli alunni e, laddove si verificassero delle inevitabili sovrapposizioni, sarà possibile effettuare una variazione oraria provvisoria, previa valutazione del docente di strumento, acquisizione di consenso da parte delle famiglie e autorizzazione del Dirigente Scolastico.

Nel mese di settembre, prima dell'avvio delle attività didattiche, sarà indetta una riunione con le famiglie degli alunni iscritti al Corso a Indirizzo Musicale, nel corso della quale i docenti di strumento daranno comunicazioni specifiche inerenti all'organizzazione del Corso e alla programmazione didattica, illustreranno gli orari e valuteranno le esigenze delle famiglie ai fini dell'associazione degli orari agli alunni. I genitori impossibilitati a partecipare personalmente all'incontro, potranno comunicare particolari esigenze al docente coordinatore dell'I.M. entro la data della riunione di cui sopra.

Prima dell'avvio delle attività didattiche verrà redatto e trasmesso alle famiglie un orario provvisorio delle lezioni in vigore fino al 30 settembre, cui seguirà l'orario definitivo in vigore fino alla fine dell'anno scolastico.

Le variazioni orarie avranno carattere di eccezionalità e dovranno essere debitamente motivate, il Dirigente Scolastico valuterà la possibilità di accoglimento della richiesta pervenuta.

### Art. 9

#### Frequenza delle lezioni



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETITIVITÀ E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## ISTITUTO COMPRENSIVO "Raffaello Sanzio"

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UFR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icrsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pec.istruzione.it

Il percorso ad indirizzo musicale ha la medesima durata del triennio di Scuola Secondaria di primo grado, diventando a tutti gli effetti materia curriculare e pertanto la sua frequenza è obbligatoria per l'intero triennio.

Gravi motivazioni ad impedimento della suddetta frequenza saranno valutate dal Dirigente scolastico.

È consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima agli alunni provenienti da un'altra scuola media sempre nel limite dei posti disponibili e previo test attitudinale.

### Art.10

#### Materiali didattici

Gli alunni, nel rispetto delle indicazioni che fornirà il docente e/o il coordinatore del Corso, dovranno essere, possibilmente, in possesso dello strumento musicale da studiare, nonché dei libri di testo, degli spartiti musicali e dei materiali necessari ai fini dello svolgimento delle attività didattiche.

La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, su indicazione del docente di strumento e su compilazione di un apposito modulo.

### Art.11

#### Informazioni metodologiche

Le lezioni di strumento e quelle collettive sono organizzate in ottemperanza alle indicazioni fornite dal D.I. n °176/2022 che ne costituisce il riferimento normativo, sulla base delle peculiarità di ciascuno strumento e secondo le metodologie didattiche che il docente riterrà più efficaci nel rispetto delle esigenze dei singoli alunni, le quali verranno definite nella programmazione didattica e illustrate con chiarezza alle famiglie.

Relativamente all'organizzazione della musica d'insieme, la cui pratica è definita dal DM 201/99 quale strumento metodologico privilegiato, i docenti di strumento musicale possono concordare la formazione di gruppi di musica d'insieme anche modulari nonché di una formazione orchestrale/corale di tutti gli studenti dell'Indirizzo Musicale.

La pratica della musica d'insieme costituisce uno strumento di rilievo a supporto delle azioni educative poste in essere dall'intero Istituto nella promozione delle competenze sociali e civiche di cittadinanza.

Nel rispetto dei principi educativi e formativi propri della scuola dell'obbligo e ai fini della valorizzazione dell'esperienza musicale, i docenti del Corso a Indirizzo Musicale interagiscono con i docenti disciplinari in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'Istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AUMENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## ISTITUTO COMPRENSIVO "Raffaello Sanzio"

Viale Piemonte n. 19, Fraz. Porto Potenza - 62018 Potenza Picena (MC)

Tel. 0733/688197 \* Cod. Mecc. MCIC813001

C. F. 82001830437 - Codice Univoco ufficio UFR3KA

e-mail mcic813001@istruzione.it Web <https://icrsanzio.edu.it> PEC mcic813001@pec.istruzione.it

progettuale, sia sotto quello concreto, apportando il proprio significativo contributo a sostegno delle diverse iniziative curriculari ed extracurriculari dell'Istituto.

"La musica e la sua evoluzione linguistica hanno avuto, e continuano ad avere, nel loro divenire, frequenti momenti di incontro con le discipline letterarie, scientifiche e storiche" DM 201/99

Gli alunni del Corso a Indirizzo Musicale, su richiesta dei docenti di strumento, possono essere convocati dalla scuola per partecipare ad eventi performativi sia scolastici, sia legati al territorio come momenti integranti del percorso didattico e formativo.

"L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale." DM 201/99

I docenti di strumento musicale a inizio anno scolastico, e anche triennialmente secondo quanto previsto dal PTOF, su indicazione del D.S. sono tenuti a programmare e concordare i propri percorsi didattici e i progetti formativi per gli studenti secondo gli obiettivi educativi e le modalità metodologiche richieste dal D.I. n°176/2022 di cui sopra. La scuola e i docenti tutti lavoreranno sinergicamente affinché l'Indirizzo Musicale sia valorizzato nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa come elemento di peculiarità e di forza del nostro Istituto Comprensivo, in un'ottica di rispetto, inclusione e cittadinanza e in riferimento all'atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico .

### Art.12

#### Partecipazione a concorsi

Gli alunni più meritevoli del Corso a Indirizzo Musicale, secondo dei criteri stabiliti dai docenti, possono essere invitati dagli stessi a partecipare a Concorsi nazionali ed internazionali. In questi casi andrà richiesto il consenso alle famiglie, che se necessario si dovranno fare carico di eventuali spostamenti per la partecipazione in presenza agli eventi. La scuola a sua volta si farà carico delle spese di iscrizione per un massimo di partecipazioni annuali che verrà deciso dal Dirigente Scolastico sulla base delle risorse a disposizione.

### Art.13

#### Modalità di partecipazione degli alunni al Percorso

Agli alunni iscritti al Corso ad Indirizzo Musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento.

La famiglia si impegna a garantire la frequenza dell'intero monte ore settimanale e delle manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

### Art. 14

#### Valutazione

