

Domanda di adesione

Dati del dirigente scolastico

Nome: FEDERICA
Cognome: LAUTIZI
E-mail: federica.lautizi@istruzione.it

Utente delegato alla compilazione della domanda

Nome:
Cognome:

Anagrafica dell'istituto

Denominazione: IC R.SANZIO PORTO POTENZA PICEN
Tipologia: ISTITUTO COMPRENSIVO
Codice meccanografico: MCIC813001
Indirizzo: VIALE PIEMONTE 19
Comune: POTENZA PICENA **Provincia:** MACERATA
Telefono: 0733688197 **Fax:** 0733881419
E-mail scuola: MCIC813001@istruzione.it

Dati adesione all'avviso

AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INNOVATIVI #PNSD - AZIONE #7 - prot. n. 30562 del 27-11-2018

SEZIONE E - Scheda Tecnica/Progetto

Candidatura istituzione scolastica

A. Descrizione della proposta progettuale complessiva, degli obiettivi, delle finalità, dei risultati attesi e dell'impatto previsto sugli apprendimenti (max 1000 car.)

I Successi giornalistici ottenuti con progetti e l'indirizzo musicale dell'Istituto inducono a sviluppare: compet. giornalistiche; attività audiovisive.

PERCORSI-OBIETTIVO

- 1) uso di Ipad x composizioni musicali, videotutorial, produzione di storytelling e videopresentaz. su contenuti di studio (Prim.+Sec.), costruire meccanismi
- 2) ripresa e editing x produzione di palinsesto televisivo con: TG, pubblicità, rubriche, documentari, evento, informaz. e cultura (Sec.)

FINALITÀ

Costruire proprio sapere; remixare informazioni e superare modello verticale di apprendimento; promuovere uso consapevole di media e tecnologie; educare senso critico verso comunicazioni che orientano consumo e consenso; comunicare ed esprimere.

RISULTATI ATTESI

Motivazione; assunzione di ruolo attivo-partecipativo; riduzione deficit di attenzione; miglioramento in capacità di apprendere e ricordare; attribuzione di valenza emotiva alle conoscenze; coscienza della propria identità, nel confronto con l'altro

B. Descrizione degli spazi dell'ambiente di apprendimento, specificando anche se trattasi di un unico locale o di più locali adiacenti e comunicanti (max 1000 car.)

A seguito dell'abbandono del plesso originario di Sc. Primaria comportato dagli esiti negativi emersi dalle verifiche post-terremoto, Sc. Secondaria e Sc. Primaria sono state accorpate: ciò ha determinato l'occupazione di tutti gli spazi disponibili, con grandi disagi sul piano organizzativo-didattico. Per effetto del presente bando, l'Istituto ha previsto la riorganizzazione delle proprie aule, per destinare, ai fini della realizzazione del progetto, un unico locale insonorizzato, di quasi 70 mt, amplificato a livello audio, illuminato naturalmente per l'intera parete est a vetri (almeno 7 mt) che, all'occorrenza può essere oscurata per la presenza di tendaggi blu ignifughi, mentre è in ombra nella parete ovest, che ospita una LIM. Il locale, precedentemente utilizzato per lezioni di musica, è dotato di più punti luce su due lati, è fornito di connessione rj45 Ethernet e access point wifi, è munito di una porta e di un cancello di sicurezza.

B.1 - Ubicazione dell'Ambiente di apprendimento innovativo

Codice Meccanografico del plesso	Indirizzo	Città	Telefono
MCOMM813012	Viale Piemonte, 19	Porto Potenza Picena	0733688197

B.2 - Ampiezza dello spazio individuato per allestimento dell'ambiente di apprendimento innovativo

- Oltre 50 mq e fino a 60 mq
 Oltre 60 mq e fino a 70 mq
 Oltre 70 mq e fino a 80 mq
 Oltre 80 mq

B.3 Connessione disponibile nello spazio destinato ad ambiente di apprendimento innovativo

- ADSL
 Fibra ottica
 Nessuna connessione

B.4 - Eventuali impianti già esistenti nello spazio destinato ad ambiente di apprendimento innovativo (campi non obbligatori)

- Impianto di distribuzione elettrica
 Insonorizzazione acustica
 Diffusione audio
 Cablaggio LAN/WLAN

C. Descrizione degli arredi previsti nell'ambiente di apprendimento innovativo da realizzare (max 1000 car.)

Lo spazio di apprendimento, polivalente, favorisce coinvolgimento, collaborazione, interazione e esplorazione attiva degli studenti mediante postazioni ad isola, formate da gruppi di banchi componibili con rispettive sedie e device mobili (Ipad e Notebook), finalizzate a: 1) ricerca dati/informazioni; 2) ideazione e strutturazione di attività di ripresa ed editing, o di lezioni e relative videopresentazioni, o di composizione musicale.

Una 2ª configurazione dell'ambiente suddetto è costituita da: 1) banco regia con workstation-registratore-monitor, x postproduzione di riprese prodotte nel territorio o in interni; 2) studio televisivo, attrezzato con piano conduttore, camere, stativi e set luci.

Una 3ª area è destinata a ospitare attività di Tinkering, coding e robotica, oggetto di ripresa x produzione di videotutorial.

L'ambiente sarà personalizzato in itinere con colorazioni e grafiche, in base a scelte creative degli studenti.

Infine, cattedra e sedia per docente.

C.1 - Tipologia di arredi previsti nell'ambiente che sarà realizzato (una o più scelte).

- Banchi e tavoli componibili
- Sedie mobili e sedute morbide
- Armadi e contenitori
- Arene e tribunette

D. Descrizione delle attrezzature che saranno acquisite per l'ambiente di apprendimento da realizzare (max 1000 car.)

Per la configurazione n.1:

-IPAD n. 20 almeno (estendibile fino a 26, sulla base dei costi complessivi) per permettere un uso contemporaneo, a gruppi, in classe e nell'ambiente specifico di apprendimento, per attività di video produzione e presentazione, come pure per attività di coding e making;

-App per attività curricolari, video e audio;

-carrello con unità di ricarica per 30 IPAD;

Per la configurazione n.2:

-n.2 computer workstation (MacBookPro e Pc desktop Windows) per editing in postproduzione;

-Mixer/switch video per regia di produzione live;

-n.2 licenze di Software di editing;

-n.4 Monitor video

-Registratore audio-video da tavolo

-Registratore audio portatile

-n.2 videocamere

-n.3 treppiedi per videocamere

-Radiomicrofono bicanale a clip per interviste

-Illuminatore supplementare per riprese eng

-Set luci da studio e relativi stativi

-Drone

-Accessori: cavi, memorie SD

Per la configurazione n.3:

-n.3 kit SAM's Steam

-n.3 kit LITTLEBITS

D.1 Tipologia delle attrezzature che saranno acquisite per la realizzazione dell'ambiente di apprendimento (una o più scelte)

- Dispositivi HW e SW per realtà virtuale

- Dispositivi HW e SW per didattica collaborativa e cloud
- Piccoli dispositivi e accessori per il making
- Dispositivi per la robotica educativa e coding
- Dispositivi e materiali per le attività creative e STEAM

E. Descrizione delle metodologie didattiche innovative che saranno attivate nell'ambiente di apprendimento (max 1000 car.)

Didattica centrata su alunno, + che su docente e lezione frontale, su competenze x nuclei tematici, anziché su conoscenze trasmesse dall'alto. Alunno: attivo, autonomo, effettua il lavoro secondo indicazioni date; docente: guida e supporto x conseguimento obiettivi.

Il progetto si avvale di percorsi e strumenti diversi e nuovi, quali:

- camera-regia-editing-streaming video
- motori da gestire
- uscite in esterno x attività di ripresa, intervista, osservazione, interazione con la realtà, da cui capisce utilità di preparazione
- creazione prodotto finale fruibile da alunno e apprezzabile all'esterno
- attività di ruolo e gioco
- tinkering e interazione diretta con oggetto da istruire/costruire
- spazi alternativi-informali e attività Laborat.
- stile comunicativo e collaborativo, x produzione condivisa di contenuti
- contenuti di studio ri-creati, cioè riorganizzati e rielaborati con videopresentaz./video clip
- apprendere costruendo oggetti reali (learning by doing)
- problem solving

E.1 Tipologia delle metodologie adottate (una o più scelte)

- Apprendimento cooperativo e peer to peer
- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Debate
- Flipped classroom
- Ricerca/azione
- Altro

E.2.1 - Significatività dell'esperienza - indicare gli anni di esperienza pregressa nella scuola nell'uso delle metodologie di cui al punto precedente (se nessuno, inserire 0)

2

E.2.2 - Significatività dell'esperienza - numero delle classi che saranno coinvolte in modo continuativo nell'utilizzo dell'ambiente di apprendimento (se nessuna, inserire 0)

16

E.2.3 - Significatività dell'esperienza - numero degli alunni beneficiari che utilizzeranno l'ambiente di apprendimento in modo continuativo (se nessuno, inserire 0)

260

E.2.4 - Significatività dell'esperienza - numero delle discipline coinvolte nella gestione dell'ambiente di apprendimento (se nessuna, inserire 0)

6

F. Descrizione delle attività di formazione per i docenti per l'utilizzo efficace dell'ambiente di apprendimento (max 1000 car.)

Corso di formazione sul VideoMaker il cui relatore è un docente interno, esperto di tecnologie e tecniche audiovisive;

- Corso di formazione per uso appropriato di Ipad e delle App interessate dal progetto relative a: 1) Videopresentazione, Videoclip e Composizione Musicale (Keynot, IMovie, GarageBand); 2) Gestione kit Stem (SAMlabs e Kit LittleBits)

F.1 Rilevanza della formazione dei docenti per l'utilizzo dell'ambiente di apprendimento (se nessuno, inserire 0)

	Numero:
Numero complessivo di ore di formazione previste	24
Docenti già formati sull'uso delle metodologie indicate nel punto D.1	6
Docenti che si intende formare con l'avvio del progetto	20

G. Eventuali soggetti pubblici e/o privati che collaborano al progetto (a titolo non oneroso per il proponente - campi non obbligatori) - Il dirigente scolastico prende atto che tali soggetti non possono ricoprire poi anche il ruolo di fornitori di beni o servizi, in quanto questi devono essere individuati pubblicamente nel rispetto della normativa vigente in materia di contratti pubblici.

Denominazione	Codice Fiscale	Numero protocollo dell'impegno	Breve descrizione della collaborazione
IPSIA "A. Guastaferro"	82000470441	5462/C24	- attività didattico-formativa con gli alunni, in videoconferenza; - incontri formativi nella sede dell'Istituto stesso; - supporto tecnico ai docenti impegnati nel progetto, per la configurazione del canale televisivo nel WEB
ON AIR Srl	01832070435	2398/C24	-Lezione didattico/formativa con gli alunni, effettuata da giornalista professionista iscritto all'OdG; -visita degli alunni allo studio di produzione, a scopo dimostrativo di strutture e apparecchiature;

H. Eventuali quote di cofinanziamento per la realizzazione del progetto (campi non obbligatori)

Denominazione cofinanziatore	Impiego previsto del cofinanziamento	Importo cofinanziamento - Euro -

H.1 - Somma totale del cofinanziamento (campo non obbligatorio - in caso di discordanza con il totale delle somme inserite per ciascun co-finanziatore, farà fede l'importo totale inserito in questo campo)

Piano finanziario

1 - Finanziamento richiesto al MIUR max € 20.000,00 (escluso il totale dell'eventuale cofinanziamento di cui al precedente punto H.1) - Campo obbligatorio

20000

2 - Acquisti di beni, compresi gli arredi, e attrezzature digitali per gli ambienti di apprendimento (minimo 80% del finanziamento concesso)

19000

3 - Piccoli lavori edili funzionali alla realizzazione degli spazi fisici degli ambienti di apprendimento e spese per l'allestimento di dispositivi di sicurezza o per l'assicurazione sulle strumentazioni nel primo anno dalla fornitura: nella misura massima del 15% del finanziamento concesso (se non previste inserire 0)

1000

4 - Spese generali, tecniche e di progettazione: nella misura massima del 5% del finanziamento concesso (se non previste inserire 0)

0

Contatti

Indicare i contatti del Dirigente scolastico e di almeno un referente del progetto in caso di ammissione a finanziamento

	Nome	Cognome	Telefono fisso diretto	Telefono mobile	e-mail diretta
Referente di progetto	Dino	Carlini	0733880253	3386285958	dino.carlini@icrsanzio.com
Dirigente scolastico	Federica	Lautizi	0733226121	3381279039	federica.lautizi@istruzione.it

SEZIONE F - Eventuale documentazione

Documentoidentità.pdf

Ulteriori informazioni

Data invio domanda: 17/12/2018 13.58.50