



***ISTITUTO COMPRESIVO R. SANZIO  
CURRICOLO VERTICALE***

***DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
ALLA SCUOLA SECONDARIA***

## ***PREMESSA***

Il curricolo verticale si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni, tenendo conto delle diverse metodologie didattiche impiegate nei diversi ordini di scuola.

Attraverso il curricolo verticale si cura la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i veicoli attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola. L'aver dettagliatamente indicato i contenuti, per ogni anno e per ogni disciplina, serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare. Tali contenuti sono funzionali allo sviluppo di conoscenze e abilità applicative nel rispetto dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni da un ordine di scuola all'altro, che potrebbe presentare criticità e difficoltà, permettendo un lavoro condiviso nel rispetto dei criteri di progressività e di continuità.

***IL CURRICOLO DEL NOSTRO ISTITUTO, DEFINITO SULLA BASE DEI DOCUMENTI NAZIONALI, INTENDE TRADURRE IN AZIONI EFFICACI LE NOSTRE SCELTE DIDATTICHE E SI PROPONE DI:***

- VALORIZZARE GLI ELEMENTI DI CONTINUITÀ, LA GRADUALITÀ DEGLI APPRENDIMENTI E LE CONOSCENZE PREGRESSE.**
- PRESENTARE UNA COERENZA INTERNA.**
- AVERE UNA FUNZIONE ORIENTATIVA IN CIASCUN CICLO, IN MODO PARTICOLARE ALLA FINE DELLA SECONDARIA**

Il curricolo si delinea con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo dai 3 ai 14 anni. Ogni scuola predispone il curricolo, all'interno del Piano dell'offerta formativa, nel rispetto delle finalità, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento posti dalle Indicazioni. Il curricolo si articola in:

### ***Parte 1 – COMPETENZE TRASVERSALI:***

**sono indicate le competenze che si intendono ottenere e per cui si predisporranno percorsi educativi in tutti gli ordini di scuola che convergono nell'educazione alla cittadinanza.**

### ***Parte 2 – COMPETENZE DISCIPLINARI:***

**sono indicate, suddivise per ordine di scuola e per ogni materia oggetto di insegnamento, le competenze che i ragazzi dovranno ottenere grazie ai percorsi di apprendimento predisposti.**

**CURRICOLO  
VERTICALE  
parte 1<sup>^</sup>**

# COMPETENZE TRASVERSALI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

**Al termine della  
Scuola dell'Infanzia**

**Al termine della Scuola  
Primaria**

**Al termine della Scuola  
Secondaria di I grado**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le prime regole del vivere insieme.</li> <li>• Condivide giochi, esperienze e spazi con pari e adulti.</li> <li>• Riconosce e segue le prime norme per il rispetto della natura e dell'ambiente.</li> <li>• Riferisce eventi del passato recente e fa previsioni sul futuro.</li> <li>• Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.</li> <li>• Riconosce le più importanti istituzioni e servizi pubblici del territorio (Sindaco, vigili, carabinieri).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'importanza di regole condivise e le rispetta all'interno del gruppo classe</li> <li>• Scopre la propria appartenenza ad una comunità e la necessità di rispettare regole condivise</li> <li>• Matura atteggiamenti di rispetto e di tutela dell'ambiente</li> <li>• Riconosce e descrive contesti di vita individuando periodizzazioni storiche, evoluzioni e cambiamenti</li> <li>• Sviluppa il senso di responsabilità attraverso la consapevolezza dei propri diritti e doveri</li> <li>• Riconosce e condivide il senso di legalità e lo sviluppa attraverso comportamenti responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le norme di vita comunitaria</li> <li>• Conosce e rispetta il regolamento scolastico</li> <li>• Conosce e rispetta le norme del vivere civile.</li> <li>• Conosce e descrive le più importanti forme di organizzazione statale.</li> <li>• Conosce e rispetta le norme del vivere civile</li> <li>• Conosce i principali elementi della Costituzione</li> <li>• Osserva e interpreta i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>
---	---	---

# **CURRICOLO VERTICALE**

## **parte 2<sup>^</sup>**

**COMPETENZE  
DISCIPLINARI**

***TABELLA DI SINTESI***

***dai campi di esperienza alle discipline***

CAMPI DI ESPERIENZA					
INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
	↓ DISCIPLINE				
PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
	↓ DISCIPLINE				
SECONDARIA II GRADO	Italiano Inglese Lingua 2 <sup>a</sup>	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica





# ***AMBITO LINGUISTICO***



ORDINE DI SCUOLA	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA DELL'INFANZIA	I DISCORSI E LE PAROLE
SCUOLA PRIMARIA	ITALIANO, INGLESE
SCUOLA SECONDARIA	ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### I DISCORSI E LE PAROLE

INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
COMUNICAZIONE	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ascolta, ripete e comprende semplici frasi</li><li>• cerca di dare un nome alle proprie emozioni</li><li>• esprime i propri bisogni</li></ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ascolta storie, segue conversazioni che racconta in modo semplice</li><li>• percepisce e comunica le proprie esigenze, sentimenti ed emozioni</li><li>• racconta un'esperienza personale</li></ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• inventa e completa storie</li><li>• esprime opinioni e preferenze</li><li>• rispetta i tempi e le opinioni altrui</li><li>• partecipa alla conversazione con i pari e con gli adulti</li><li>• usa il linguaggio per progettare attività</li></ul>

<p><b>LINGUA</b></p>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalizza le prime rappresentazioni grafiche</li> <li>• ascolta brevi racconti</li> <li>• memorizza brevi canzoni, poesie e filastrocche</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruisce una breve sequenza temporale</li> <li>• racconta una storia conosciuta supportata dalle immagini</li> <li>• arricchisce il patrimonio lessicale</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gioca con le parole in modo personale e creativo (rime, filastrocche, drammatizzazioni, assonanze)</li> <li>• scopre i messaggi della lingua scritta presenti nell'ambiente</li> <li>• sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> <li>• si esprime con un lessico ricco e articolato e con una corretta pronuncia</li> </ul>
----------------------	---	--	--

**SCUOLA PRIMARIA  
ITALIANO**

<b>INDICATORI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende un messaggio orale di adulti o compagni</li> <li>• Comprende semplici istruzioni di un gioco</li> <li>• Racconta in breve esperienze personali e/o il contenuto di una storia</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi essenziali di testi ascoltati</li> <li>• Partecipa alle conversazioni con interventi pertinenti all'argomento trattato</li> <li>• SI esprime nel modo più possibile adeguato e corretto, rispettando i nessi temporali, spaziali e logici</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nella comunicazione orale, rispettando le regole di ascolto</li> <li>• Comprende il senso globale di un testo ascoltato</li> <li>• Espone in modo comprensibile un testo letto o ascoltato</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il senso globale di un testo ascoltato e le informazioni principali</li> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi, rispettando le regole stabilite</li> <li>• Riferisce con coerenza e chiarezza esperienze personali, riflessioni e opinioni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi ascoltati di diverso tipo anche trasmessi dai media, individuando il senso globale e le informazioni principali</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi, formulando domande precise</li> <li>• Racconta oralmente un'esperienza con proprietà lessicale e organizzazione logica, inserendo gli opportuni elementi</li> </ul>
<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende semplici e brevi testi dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge correttamente ad alta voce semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce brevi testi in modo scorrevole e comprensibile.</li> <li>• Legge in silenzio dimostrando di cogliere l'argomento e le informazioni essenziali</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi per scopi diversi in modo silenzioso o ad alta voce con tono espressivo</li> <li>• Comprende e confronta testi di diverso tipo individuandone il senso e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo adottando strategie di lettura funzionali ai diversi scopi</li> <li>• Sviluppa abilità funzionali allo studio, memorizza e</li> </ul>

			significato di parole non note in base al testo	informazioni principali	acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
--	--	--	---	-------------------------	--

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive brevi frasi in modo autonomo dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della scrittura (scrittura strumentale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive sotto dettatura curando l'ortografia</li> <li>• Scrive brevi testi legati all'esperienza personale, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi di diverso tipo connessi a situazioni vissute</li> <li>• Negli elaborati rispetta le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>• Rielabora testi attraverso semplici manipolazioni, completamenti e trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi legati alle diverse situazioni di scrittura, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>• Rielabora testi manipolandoli e/o sintetizzandoli</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dal lessico in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni</li> <li>• Riconosce e applica le regole ortografiche relative ai suoni semplici e complessi</li> <li>• Distingue la frase dalla non frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base e li usa nell'elaborazione orale e scritta</li> <li>• Riconosce gli elementi della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica le parti principali del discorso</li> <li>• Amplia il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura</li> <li>• Riconosce gli elementi della frase minima e sa arricchirla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il dizionario per ampliare il proprio lessico</li> <li>• Riconosce e utilizza consapevolmente le parti del discorso</li> <li>• Analizza la frase nei suoi elementi</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (es. radice e desinenza, nomi primitivi, derivati, alterati...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica le parti del discorso</li> <li>• Analizza la frase nelle sue funzioni</li> <li>• Utilizza il dizionario per ampliare il proprio lessico</li> <li>• Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> <li>• Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza per correggere eventuali errori nella propria produzione scritta</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA  
INGLESE**

<b>INDICATORI</b>	<b>CLASSI PRIMA E SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSI QUARTA E QUINTA</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende suoni, parole e semplici frasi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e comprende il senso di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprende brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e comprendere le parole conosciute.</li> <li>• Abbina parole e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende cartoline, lettere, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole o frasi già note a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario genere, cogliendo il loro significato globale.</li> </ul>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riproduce suoni e ritmi della lingua straniera.</li> <li>• Risponde in modo adeguato utilizzando le prime semplici strutture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce frasi semplici relative a sé stesso, alla famiglia, a oggetti, luoghi, animali.</li> <li>• Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare utilizzando frasi precedentemente memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive persone, luoghi, oggetti, sentimenti ed immagini utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>• Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>

<b>SCRITTURA(PRODUZIONE E SCRITTA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia parole e frasi brevi.</li> <li>• Sostituisce parole ad immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive in forma comprensibile brevi lettere personali e frasi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse, presentarsi, descriversi, parlare di sé stesso.</li> <li>• Conosce le strutture di base ed utilizzarle per formulare brevi espressioni di uso corrente</li> </ul>
--	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA ITALIANO**

INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepisce il messaggio ascoltato e individua le informazioni principali, utilizzando le proprie conoscenze sui tipi di testo .</li> <li>• Identifica vari tipi di testo e il loro scopo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e segue l'ordine della narrazione.</li> <li>• Distingue le informazioni principali e secondarie, applicando le tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Identifica vari tipi di testo e il loro scopo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione e la relazione.</li> <li>• Individua il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo.</li> <li>• Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi).</li> </ul>

<b>PARLATO</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo chiaro e con proprietà lessicale un argomento di studio.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo organico un discorso pianificato</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero.</li> <li>• Interagisce con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento</li> </ul>
----------------	---	--	---

<b>LETTURA</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo i testi proposti.</li> <li>• Riconosce e coglie le informazioni dai testi scritti.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e coglie le informazioni dai testi scritti.</li> <li>• Comprende ed interpreta in forma guidata e autonoma testi letterari e non.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo.</li> <li>• Riconosce i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico e politico.</li> <li>• Sa comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico le tecniche narrative, analogie e differenze con testisimili.</li> <li>• Sa navigare in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze.</li> </ul>
----------------	--	---	--



<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive con correttezza ortografica e sintattica</li> </ul> <p>Produce testi pertinenti alla consegna data, secondo modelli appresi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare la videoscrittura, scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive con correttezza ortografica e sintattica testi di tipo diverso</li> <li>• Produce tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi e di sintesi) utilizzando anche gli strumenti multimediali..</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce una ampia gamma di testi corretti sul piano sintattico e lessicale.</li> <li>• Produce testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari.</li> <li>• Sa scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi.</li> </ul>
-------------------------	--	--	---

<p><b>FUNZIONI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed analizza gli elementi morfologici della frase</li> <li>• Riconosce alcune figure retoriche</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed analizzare gli elementi morfologici della frase.</li> <li>• Conosce le funzioni logiche della frase semplice.</li> <li>• Riconosce alcune figure retoriche.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</li> <li>• Riconosce i principali mutamenti della lingua italiana. •Amplia il lessico, comprende e usa parole in senso figurato</li> <li>• comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> </ul>
---	---	--	--

**SCUOLA SECONDARIA  
INGLESE**

INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LISTENING	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce semplici e chiari messaggi. • Capisce abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto(istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe) se il discorso è articolato lentamente.</li> <li>• Identifica la principale funzione comunicativa in un messaggio.</li> <li>• Comprende il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia)</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni. Identifica i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato.</li> <li>• Comprende il significato generale di un messaggio.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
READING	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.</li> <li>• E' in grado di comprendere semplici descrizioni.</li> <li>• Comprende il significato globale del messaggio</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari e di cultura generale.</li> <li>• Comprende il significato globale di un testo scritto</li> <li>• Riconosce termini già studiati. Individuare termini analitici</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menù e orario.) in lettere personali.</li> <li>• Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie.</li> <li>• Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>

INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
SPEAKING	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• Applica le funzioni studiate in contesti noti               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.</li> </ul> </li> <li>• E' in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.</li> <li>• Sa dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali.</li> <li>• Sa presentarsi, congedare, ringraziare.</li> <li>• Sa esprimere possesso e bisogni.</li> <li>• Legge con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>• Produce messaggi adeguati alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• Applica le funzioni studiate in contesti noti e nuovi.</li> <li>• Usa in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato.</li> </ul> </li> <li>• Sa usare espressioni studiate in contesti comunicativi.</li> <li>• Sa produrre messaggi orali semplici in modo corretto.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indica che cosa gli piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>• Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili..</li> </ul>

INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
WRITING	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati.</li> <li>• Usa correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• Sa scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrive se stesso, la propria famiglia, ambienti conosciuti, abitudini quotidiane, azioni in via di svolgimento.</li> <li>• Sa prendere semplici appunti.</li> <li>• Sa produrre brevi testi usando un lessico conosciuto produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa (dialoghi, brevi messaggi, questionari)</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• Sa rispondere in modo adeguato a quesiti scritti.</li> <li>• Sa scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato.</li> <li>• Usa un'ortografia corretta.</li> <li>• Usa un lessico appropriato.</li> <li>• Produce semplici dialoghi compone semplici lettere su traccia.</li> <li>• Risponde a questionari.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>

<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> </ul>	<b>L'alunno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>
---	---	--	---

## SCUOLA SECONDARIA FRANCESE E SPAGNOLO

INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>COMPRENSIONE ORALE</b>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici e chiari messaggi identificando le parole chiave e il significato globale.</li> <li>• Comprende in modo adeguato espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad ambiti familiari.</li> <li>• Identifica i suoni della lingua e gli schemi intonativi.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica il tema generale di brevi messaggi su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Comprende istruzioni, espressioni e frasi se il discorso è chiaramente articolato.</li> <li>• Riconosce il registro di lingua utilizzato nel messaggio.</li> </ul>	<b>L'alunno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti riguardanti esperienze presenti, passate e future.</li> <li>• Individua l'informazione principale di messaggi inerenti all'attualità o alla propria sfera personale, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>• Riconosce le intenzioni comunicative degli interlocutori.</li> </ul>

<p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli elementi essenziali di un breve testo mediante lettura.</li> <li>• Comprende testi semplici e brevi relativi ad ambiti familiari e alle situazioni comunicative proposte.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale e individua le informazioni specifiche di un breve testo mediante lettura.</li> <li>• Comprende brevi testi e semplici lettere personali su vari argomenti familiari e relativi alla quotidianità.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato globale e individua le informazioni specifiche di un testo mediante lettura.</li> <li>• Comprende testi relativamente lunghi (lettere, e-mail, brevi storie, semplici biografie...)</li> </ul>
---------------------------------------	---	---	--

<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con pronuncia ed intonazione corrette.</li> <li>• Interagisce in brevi dialoghi che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.</li> <li>• Produce messaggi adeguati al contesto comunicativo, utilizzando funzioni linguistiche appropriate.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con pronuncia corretta, rispettando il ritmo e l'intonazione.</li> <li>• Usa in modo appropriato le funzioni linguistiche in base al contesto comunicativo.</li> <li>• Sostiene conversazioni su semplici argomenti familiari, sa scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge usando correttamente la fonetica e rispettando il ritmo e l'intonazione.</li> <li>• Esprime un'opinione e la motiva utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e con un lessico appropriato.</li> </ul>
------------------------------------	---	--	---

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compone semplici messaggi e descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Compone brevi dialoghi che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce messaggi adeguati al contesto comunicativo, utilizzando funzioni linguistiche appropriate.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compone semplici testi, lettere, messaggi di posta elettronica, descrive e racconta aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Compone brevi dialoghi, utilizzando in modo appropriato le funzioni linguistiche in base al situazione comunicativa.</li> <li>• Produce messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compone semplici testi, lettere, messaggi di posta elettronica, descrive, racconta ed esprime sentimenti personali, progetti e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Compone brevi dialoghi, utilizzando in modo appropriato le funzioni linguistiche in base al situazione comunicativa.</li> <li>• Produce messaggi adeguati al contesto comunicativo.</li> </ul>
----------------------------------	--	--	---

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riutilizza le funzioni e le strutture linguistiche legate al contesto comunicativo.</li> <li>• Rileva e stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali delle lingue di studio.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riutilizza le funzioni e le strutture linguistiche legate al contesto comunicativo.</li> <li>• Rileva e stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali delle lingue di studio.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riutilizza le funzioni e le strutture linguistiche in contesti comunicativi diversi.</li> <li>• Rileva e stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici comunicativi e culturali delle lingue di studio.</li> </ul>
---	---	---	--



**RIFLESSIONE  
SULLA  
LINGUA E  
SULL'APPREN-  
DIMENTO**

**L'alunno:**

- Riconosce e riutilizza le funzioni e le strutture linguistiche legate al contesto comunicativo.
- Rileva e stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali delle lingue di studio.

**L'alunno:**

- Riconosce e riutilizza le funzioni e le strutture linguistiche legate al contesto comunicativo.
- Rileva e stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali delle lingue di studio.

**L'alunno:**

- Riconosce e riutilizza le funzioni e le strutture linguistiche in contesti comunicativi diversi.
- Rileva e stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici comunicativi e culturali delle lingue di studio.

# ***AMBITO MATEMATICO, SCIENTIFICO,***



# ***TECNOLOGICO***



ORDINE DI SCUOLA	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA DELL'INFANZIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
SCUOLA PRIMARIA	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA	MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>NATURA</b>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manifesta curiosità verso la scoperta della natura</li> <li>• realizza doni con materiali naturali.</li> <li>• scopre le caratteristiche di alcuni animali</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scopre la natura attraverso i sensi.</li> <li>• osserva, esplora la natura e le sue trasformazioni.</li> <li>• identifica le differenze tra il mondo vegetale e quello animale.</li> <li>• sperimenta il riciclo e riuso di oggetti e materiali</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva gli organismi viventi</li> <li>• prende coscienza dell'influenza del clima</li> <li>• fa ipotesi e verificare gli eventi</li> <li>• riconosce nel paesaggio le trasformazioni naturali</li> <li>• sperimenta il riutilizzo di materiali poveri</li> </ul>
<b>TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce l'alternanza del giorno e della notte.</li> <li>• presta attenzione anche per breve tempo</li> <li>• riconosce i concetti temporali:: prima - dopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce la successione dei giorni</li> <li>• presta attenzione su richiesta o spontaneamente</li> <li>• riordina tre sequenze temporali: prima / dopo / infine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riferisce eventi e situazioni utilizzando gli indicatori temporali: prima-adesso-dopo; ieri-oggi-domani</li> <li>• si concentra in attività sempre più complesse</li> <li>• riordina una storia in più sequenze</li> </ul>
<b>SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce i concetti topologici sopra/sotto e dentro/fuori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i concetti topologici: vicino/lontano, avanti/dietro</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando le coordinate spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i concetti topologici in mezzo / ai lati e segue un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>

<p><b>ORDINE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue semplici classificazioni</li> <li>• individua riconosce e denomina il cerchio e il quadrato</li> <li>• ordina oggetti in base ad un criterio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica in base a: colore, dimensione e forma;</li> <li>• Individua, riconosce e denomina il triangolo</li> <li>• ordina secondo precisi criteri logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discrimina il rettangolo e rappresenta le principali forme geometriche</li> <li>• raggruppa e classifica oggetti e materiali secondo criteri diversi</li> <li>• completa le sequenze ritmiche di colori, forme e immagini.</li> </ul>
<p><b>MISURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intuisce e riconosce le quantità in un gioco: pochi / tanti</li> <li>• intuisce e riconosce le dimensioni grande-piccolo, lungo-corto, alto- basso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• misura e confronta grandezze: grande-medio-piccolo.</li> <li>• esegue corrispondenze di quantità: tanti / quanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue misurazioni con strumenti alla sua portata</li> <li>• utilizza semplici simboli per registrare quantità</li> <li>• opera con quantità e numeri entro il 10</li> <li>• riconosce la simbologia numerica</li> <li>• esegue seriazioni di grandezza, altezza, lunghezza e larghezza</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA  
MATEMATICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta quantità numeriche entro il 20</li> <li>• Stabilisce una corrispondenza tra quantità e numeri</li> <li>• Legge e scrive i numeri</li> <li>• Confronta e ordina i numeri sulla linea</li> <li>• Conta ed esegue addizioni e sottrazioni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta, legge e scrive i numeri entro il 100</li> <li>• Riconosce il valore di posizione delle cifre</li> <li>• Conta ed esegue per iscritto semplici operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione e moltiplicazione)</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive, i numeri naturali entro il 1000 avvalendosi della consapevolezza del valore di posizione delle cifre</li> <li>• Esegue le quattro operazioni in colonna anche con il cambio</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali oltre il 1000</li> <li>• Riconosce e rappresenta una frazione</li> <li>• Confronta le frazioni e opera con esse</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri interi e decimali</li> <li>• Calcola oralmente e per iscritto utilizzando le proprietà delle operazioni</li> <li>• Classifica, confronta e ordina le frazioni; opera con esse</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve in contesti significativi situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche utilizzando addizione, sottrazione e moltiplicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve i problemi con l'ausilio delle quattro operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve i problemi con l'ausilio delle quattro operazioni sempre più complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve problemi facendo uso di strategie diverse</li> </ul>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive verbalmente la posizione di oggetti nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'osservazione diretta individua e descrive alcune caratteristiche geometriche</li> <li>• Rappresenta graficamente un percorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nell'osservazione diretta dell'ambiente e nella sua rappresentazione individua alcune caratteristiche geometriche (linee, angoli, figure piane, solidi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche delle principali figure geometriche</li> <li>• Utilizza procedure adeguate per calcolare perimetri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegna con opportuni strumenti, descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche</li> <li>• Utilizza procedure adeguate per calcolare perimetri e aree</li> </ul>
<b>MISURA DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica oggetti e/o elementi in base a un attributo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie dati in situazioni relative al vissuto li rappresenta e ne ricava informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta misurazioni con unità di misura non convenzionali</li> <li>• Sa organizzare una raccolta di dati e rappresentarla con grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali e opera con esse</li> <li>• Interpreta grafici e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie grandezze e unità di misura per risolvere problemi</li> <li>• Legge e utilizza in situazioni diverse rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA  
SCIENZE**

<b>INDICATORI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OSSERVARE, RICONOSCERE E DESCRIVERE I FENOMENI FONDAMENTALI DEL MONDO FISICO BIOLOGICO</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva oggetti della realtà per rilevarne somiglianze e differenze utilizzando i cinque sensi</li> <li>• Opera le prime classificazioni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, riconosce e descrive trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali</li> <li>• Comprende le differenze tra viventi e non viventi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizza e descrive fenomeni</li> <li>• Esplora il mondo naturale e inizia ad acquisire atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute e dell'ambiente</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula ipotesi e previsioni utilizzando un linguaggio sempre più specifico</li> <li>• Acquisisce atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute e dell'ambiente</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà e riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali</li> <li>• Utilizza un linguaggio specifico</li> <li>• Consolida atteggiamenti di rispetto nei confronti della propria salute e dell'ambiente</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA  
TECNOLOGIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>RICONOSCERE, DESCRIVERE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI DELLA TECNOLOGIA</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e utilizza semplici strumenti in modo adeguato</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva strumenti e materiali in relazione al loro uso</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche dei materiali</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa strumenti vari per realizzare lavori scolastici</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa strumenti vari per realizzare lavori scolastici</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA  
MATEMATICA**

<b>INDICATORI</b>  <b>(TRAGUARDI DI COMPETENZA)</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<p><b>IL NUMERO</b></p> <p><i>Si muove con sicurezza nel calcolo all'interno dei diversi insiemi numerici, padroneggiando le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di una operazione.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce l'insiemistica; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed esegue operazioni all'interno degli insiemi numerici proposti (a mente o tramite algoritmi scritti o tavole numeriche);</li> </ul> </li> <li>• Rappresenta i numeri conosciuti sulla semiretta orientata;</li> <li>• Risolve espressioni negli insiemi N e Q; •</li> <li>• Conosce definizioni, regole e proprietà; •</li> <li>• Applica proprietà, formule e procedimenti di calcolo;</li> <li>• Individua e organizza i dati di un problema;</li> <li>• Formula ipotesi per risolvere problemi aritmetici utilizzando diverse strategie; •</li> <li>• Comprende ed usa termini, simboli e convenzioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed esegue operazioni all'interno degli insiemi numerici proposti (a mente, tramite algoritmi scritti o tramite tavole numeriche o calcolatrice);</li> <li>• Rappresenta i numeri conosciuti sulla semiretta orientata;</li> <li>• Risolve espressioni nell'insieme Q e in I;</li> <li>• Conosce definizioni, regole e proprietà;</li> <li>• Applica proprietà, formule e procedimenti di calcolo;</li> <li>• Individua e organizza i dati di un problema;</li> <li>• Formula ipotesi per risolvere problemi aritmetici utilizzando diverse strategie; •</li> <li>• Comprende ed usa termini, simboli e convenzioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed esegue operazioni all'interno degli insiemi numerici proposti (a mente, tramite algoritmi scritti o tramite la calcolatrice);</li> <li>• Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta orientata;</li> <li>• Risolve espressioni nell'insieme R e nel calcolo letterale;</li> <li>• Conosce definizioni, regole e proprietà;</li> <li>• Applica proprietà, formule e procedimenti di calcolo;</li> <li>• Individua e organizza i dati di un problema;</li> <li>• Formula ipotesi per risolvere problemi algebrici utilizzando diverse strategie; •</li> <li>• Traduce brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle);</li> <li>• Risolve sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici;</li> <li>• Comprende ed usa termini, simboli e convenzioni.</li> </ul>



<p><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b></p> <p><i>Riconosce e denomina le figure geometriche, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.</i></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e li descrive con linguaggio specifico;</li> <li>• Individua le proprietà delle figure e le riconosce in situazioni concrete;</li> <li>• Opera con grandezze e misure;</li> <li>• Rappresenta sul piano punti, rette, semirette, segmenti;</li> <li>• Rappresenta, confronta e opera con gli angoli;</li> <li>• Disegna figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;</li> <li>• Individua regole e proprietà geometriche nel piano;</li> <li>• Risolve problemi di tipo geometrico attraverso varie strategie;</li> <li>• Comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica poligoni e luoghi geometrici e li descrive con linguaggio specifico;</li> <li>• Individua le proprietà delle figure e le riconosce in situazioni concrete;</li> <li>• Opera con grandezze e misure;</li> <li>• Disegna le figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;</li> <li>• Individua regole e proprietà geometriche nel piano;</li> <li>• Risolve problemi di tipo geometrico attraverso varie strategie;</li> <li>• Comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e li descrive con linguaggio specifico;</li> <li>• Individua le proprietà delle figure e le riconosce in situazioni concrete;</li> <li>• Opera con grandezze e misure;</li> <li>• Disegna le figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;</li> <li>• Individua regole e proprietà geometriche nel piano e nello spazio;</li> <li>• Rappresenta e opera su figure geometriche nel piano cartesiano;</li> <li>• Risolve problemi di tipo geometrico attraverso varie strategie;</li> <li>• Comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni.</i></p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con la realtà.</i></p> <p><i>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</i></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, rappresenta e opera con gli insiemi;</li> <li>• Legge tabelle e grafici;</li> <li>• Coglie analogie e differenze;</li> <li>• Conosce il linguaggio matematico;</li> <li>• Matematizza aspetti della realtà e verifica mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rappresenta graficamente il concetto di funzione;</li> <li>• Distingue relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruisce tabelle e le rappresenta nel piano cartesiano.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruisce tabelle e le rappresenta nel piano cartesiano. Applica tali conoscenze a situazioni reali.</li> <li>• Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà;</li> <li>• Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>

## DATI E PREVISIONI

*Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.*

- Comprende ed usa termini, simboli e convenzione;
- Legge e utilizza tabelle e grafici;
- Conosce e padroneggia diverse forme di rappresentazione e passa da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...).

- Comprende ed usa termini, simboli e convenzione;
- Legge e utilizza tabelle, grafici e funzioni;
- Conosce e padroneggia diverse forme di rappresentazione e passa da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...).

- Comprende ed usa termini, simboli e convenzione;
- Legge e utilizza tabelle, grafici e funzioni;
- Conosce e padroneggia diverse forme di rappresentazione e passa da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...)
- Conosce ed applica la definizione di probabilità anche a situazioni reali.

**SCUOLA SECONDARIA  
SCIENZE**

<b>INDICATORI (TRAGUARDI DI COMPETENZA)</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<p><b>SCIENZA DELLA MATERIA</b></p> <p><i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p> <p><i>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, correla e classifica;</li> <li>• Sa misurare;</li> <li>• Sa rappresentare e modellizzare raccogliendo le informazioni;</li> <li>• Utilizza il metodo scientifico;</li> <li>• Comunica e relaziona utilizzando il linguaggio specifico;</li> <li>• Individua relazioni di causa-effetto di un fenomeno;</li> <li>• Opera in attività di laboratorio seguendo indicazioni date.</li> <li>• Conosce ed utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, correla e classifica;</li> <li>• Sa rappresentare e modellizzare raccogliendo le informazioni;</li> <li>• Utilizza il metodo scientifico;</li> <li>• Comunica e relaziona utilizzando il linguaggio specifico;</li> <li>• Individua relazioni di causa-effetto di un fenomeno;</li> <li>• Opera in attività di laboratorio seguendo indicazioni date.</li> <li>• Conosce ed utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare e modellizzare raccogliendo le informazioni;</li> <li>• Utilizza il metodo scientifico;</li> <li>• Comunica e relaziona utilizzando il linguaggio specifico;</li> <li>• Individua relazioni di causa-effetto di un fenomeno;</li> <li>• Opera in attività di laboratorio seguendo indicazioni date.</li> <li>• Conosce ed utilizza i concetti fisici e chimici fondamentali.</li> </ul>

## SCIENZE DELLA TERRA E ECOLOGIA

*Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginandone e verificandone le cause.*

*Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo*

*Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*

*E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finite delle risorse e adotta stili di vita ecologicamente responsabili.*

### L'alunno:

- Conosce le basi dell'ecologia. • Comunica e relaziona utilizzando il linguaggio specifico;
- Individua relazioni di causa-effetto di un fenomeno;
- Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
- Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.
- Realizza esperienze.

### L'alunno

- Conosce e relaziona alcuni aspetti dell'ecologia umana;
- Comunica e relaziona utilizzando il linguaggio specifico;
- Individua relazioni di causa-effetto di un fenomeno.

### L'alunno:

- Osserva ed interpreta i più evidenti fenomeni celesti anche con simulazioni al computer;
- Riconosce i movimenti della Terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni;
- Costruisce modelli anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia;
- Spiega anche per mezzo di simulazioni i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna;
- Riconosce anche con esperienze concrete i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine;
- Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni;
- Individua in relazione ad essi i rischi sismici e vulcanici e idrogeologici;
- Osserva e differenzia le rocce in base a saggi;
- Comunica e relaziona utilizzando il linguaggio specifico;
- Individua relazioni di causa-effetto di un fenomeno.

## BIOLOGIA

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico; è consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Possiede una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

## L'alunno:

- Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento degli esseri viventi;
- Comprende il senso delle grandi classificazioni;
- Spiega il funzionamento dei viventi in relazione alla teoria cellulare;
- Realizza esperienze legate alle cellule degli organismi viventi;
- Comunica e relaziona utilizzando il linguaggio specifico;
- Individua relazioni di causa-effetto di un fenomeno.

## L'alunno:

- Riconosce e relaziona in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati;
- Descrive le funzioni principali di ogni apparato;
- Riconosce i principi nutritivi nei gruppi alimentari distinguendone le funzioni;
- Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute;
- Comunica e relaziona utilizzando il linguaggio specifico;
  - Individua relazioni di causa-effetto di un fenomeno.

## L'alunno:

- Riconosce nei fossili indizi per ricostruire le trasformazioni dell'ambiente nel tempo, la successione e l'evoluzione delle specie;
- Relaziona sulla Teoria dell'evoluzione per selezione naturale;
- Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;
  - Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;
  - Comunica e relaziona utilizzando il linguaggio specifico;
- Individua relazioni di causa-effetto di un fenomeno.

**SCUOLA SECONDARIA  
TECNOLOGIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<p><b>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO -</b> <b>Osservazione ed analisi della realtà tecnologica</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed analizza il settore produttivo di provenienza di ogni oggetto preso in esame.</li> <li>• Analizza gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine d'uso comune.</li> <li>• Conosce le materie prime e le loro proprietà fisico- meccaniche che consentano processi di trasformazione.</li> <li>• Conosce le fasi di produzione, lavorazione e riciclaggio dei materiali</li> <li>• Conosce i fattori da tenere presente nella scelta di un materiale.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa quali sono le tecnologie e le strutture utilizzate per realizzare gli ambienti d'uso dell'uomo in modo particolare le città e le abitazioni .</li> <li>• Comprende l'evoluzione dei processi produttivi e le modifiche indotte sui fattori della produzione.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i vari settori economici, l'organizzazione dell'impresa e dell'industria</li> </ul> </li> <li>• Conosce i fattori naturali e geografici della produzione agricola</li> <li>• Conosce le tecnologie di prima e seconda trasformazione e le tecnologie di conservazione degli alimenti.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la relazione fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i problemi legati alla produzione di energia utilizzando schemi e modelli, indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> </ul> </li> <li>• Collega le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che sono state acquisite</li> <li>• Riconosce semplici sistemi di comunicazione cogliendone le diversità: la stampa, la fotografia, i mezzi di telecomunicazione, i mezzi di trasporto ed educazione stradale.</li> </ul>

<p><b>INTERPRETAR E IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b></p> <p>- <b>Progettazione, realizzazione, verifiche di esperienze operative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il disegno come mezzo di comunicazione visiva.</li> <li>• Comprende il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere.</li> <li>• Acquisisce la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo.</li> <li>• Riconosce la misurazione come possibilità di confronto di elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali e sa utilizzare per rappresentare solidi geometrici semplici</li> <li>• Conosce i principi dello sviluppo e la costruzione dei solidi e sa applicarli per sviluppare i solidi su un piano</li> <li>• Progetta e costruisce oggetti semplici anche con materiali di risulta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevede, immagina e progetta • Partendo dall'osservazione, esegue la rappresentazione grafica di semplici oggetti applicando le regole di ingrandimento, riduzione e di scale di proporzione e di quotatura.</li> <li>• Usa le regole delle proiezioni ortogonali, anche collegate alle assonometrie, per realizzare solidi e semplici oggetti.</li> </ul>
<p><b>INTERPRETAR E IL MONDO FATTO DALL'UOMO</b></p> <p>- <b>Conoscenze tecniche e tecnologiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie l'evoluzione nel tempo della realtà tecnologica nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici che ne derivano</li> <li>• Coglie le relazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconosce il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente</li> <li>• Individua, riconosce e analizza macchine che sottraggono, addizionano, formano</li> <li>• Osserva, descrive e analizza oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche che contraddistinguono le macchine e i processi produttivi analizzati</li> <li>• Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso di alcune tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• Comprende e utilizza il linguaggio tecnico nei vari campi di applicazione.</li> </ul>



# ***AMBITO ANTROPOLOGICO***



ORDINE DI SCUOLA	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA DELL'INFANZIA	IL SÉ E L'ALTRO
SCUOLA PRIMARIA	STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE
SCUOLA SECONDARIA	STORIA, GEOGRAFIA, RELIGIONE



**INFANZIA**  
**IL SÈ E L'ALTRO**

<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>IDENTITÀ PERSONALE</b>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• affronta con serenità il distacco dalla famiglia</li> <li>• percepisce la propria identità</li> <li>• sperimenta comportamenti finalizzati all'acquisizione dell'autonomia personale</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vive la giornata scolastica con serenità e consolida la propria identità</li> <li>• realizza le proprie attività senza scoraggiarsi</li> <li>• partecipa a giochi di ruolo</li> <li>• è autonomo nella gestione delle routine personali</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole della propria identità personale</li> <li>• ha fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• affronta con sicurezza nuove esperienze</li> <li>• dimostra una buona autonomia personale nel vestirsi, alimentarsi e gestire il proprio materiale</li> </ul>
<b>IL SENSO MORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta l'approccio gentile e rispettoso nei confronti degli altri</li> <li>• percepisce le diversità (fisiche, linguistiche...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e rispettarli altri bambini, le insegnanti delle sezioni parallele ed altro personale scolastico</li> <li>• scoprire e accettare la diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta negli altri le diversità: (etnie e disabilità), ecc..</li> <li>• pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia,</li> </ul>

<p><b>IL VIVERE INSIEME</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta le prime regole di convivenza</li> <li>• conosce e socializza con i compagni, le insegnanti e si sente parte del gruppo sezione</li> <li>• scopre i diritti dei bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e rispetta le regole del vivere insieme</li> <li>• riconosce il valore della collaborazione</li> <li>• riconosce l'importanza dei diritti dei bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gioca in modo costruttivo e creativo con i coetanei</li> <li>• si relaziona, si confronta e discute con adulti e bambini</li> <li>• consolida l'identità culturale ed si apre verso altre culture</li> <li>• raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri</li> <li>• scopre i simboli dell'Italia, l'anno e la bandiera.</li> <li>• collabora alla organizzazione e alla riuscita di un evento</li> <li>• conosce le prime regole di comportamento stradale</li> </ul>
<p><b>RELIGIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il valore dell'amicizia</li> <li>• conosce gli elementi principali della Creazione</li> <li>• Scopre la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù</li> <li>• Riconosce i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e mette in atto gesti di amicizia e di aiuto</li> <li>• Scopre le meraviglie della natura come dono di Dio</li> <li>• Conosce la storia di alcuni santi</li> <li>• Comprende che per i cristiani la Chiesa è luogo di incontro, di condivisione e di preghiera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matura atteggiamenti di amicizia e di perdono</li> <li>• Rispetta e custodisce i doni della natura</li> <li>• Ascolta racconti sul Natale e sulla Pasqua</li> </ul>
<p><b>STORIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare</li> <li>• Si orienta nella giornata scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tradizioni della famiglia e sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo</li> <li>• Comprende la differenza tra il tempo vissuto a scuola e quello vissuto a casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura, del territorio, le istituzioni e servizi pubblici</li> <li>• Colloca eventi ed esperienze scolastiche e familiari nel passato, presente e futuro</li> </ul>

--	--	--	--

<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplora e si orienta nell'ambiente scolastico</li> <li>•Opera in spazi grafici delimitati: il foglio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplora e conosce il quartiere e il proprio paese</li> <li>•Riconosce semplici coordinate spaziali riferite ad oggetti e persone e le rappresenta graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esplora e conosce l'ambiente e i territori circostanti</li> <li>•Colloca nello spazio e rappresenta sul foglio se stesso, oggetti e persone seguendo le indicazioni verbali</li> </ul>
------------------	---	---	--

**PRIMARIA  
STORIA**

INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordina in successione temporale eventi ed esperienze vissute ed utilizza i relativi indicatori</li> <li>• Conosce la successione delle parti del giorno, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli eventi e la successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziali e di contemporaneità</li> <li>• Riconosce rapporti di causalità tra fatti ed eventi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli eventi e la successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziali e di contemporaneità</li> <li>• Riconosce rapporti di causalità tra fatti ed eventi</li> <li>• Distingue e confronta alcuni tipi di fonti orali e scritte per ricostruire eventi storici</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina fatti in serie cronologica, comprende fatti, cause e conseguenze di avvenimenti storici</li> <li>• Ricava informazioni dalla lettura di testi e fonti di vario genere</li> <li>• Organizza per iscritto e in forma orale il quadro di sintesi di una civiltà</li> <li>• Individua analogie e differenze tra quadri storici di diverse civiltà</li> <li>• Utilizza la terminologia specifica del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina fatti in serie cronologica, comprendere fatti, cause e conseguenze di avvenimenti storici</li> <li>• Ricava informazioni dalla lettura di testi e fonti di vario genere</li> <li>• Organizza per iscritto e in forma orale il quadro di sintesi di una civiltà</li> <li>• Individua analogie e differenze tra quadri storici di diverse civiltà. Utilizza la terminologia specifica del linguaggio disciplinare.</li> </ul>

**PRIMARIA  
GEOGRAFIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO</b></p> <p><b>OSSERVARE, DESCRIVERE, CONFRONTARE E AMBIENTI</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli indicatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano ...), e li utilizza per individuare la posizione di elementi nello spazio</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua la posizione di elementi nello spazio in relazione a diversi punti di vista</li> <li>• Descrive la posizione di oggetti e persone rispetto a punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici</li> <li>• Osserva e distingue gli elementi, le caratteristiche e le funzioni degli spazi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio secondo i punti di riferimento cardinali.</li> <li>• Rappresenta graficamente percorsi, ambienti, paesaggi.</li> <li>• Distingue elementi fisici ed antropici di ambienti e paesaggi</li> <li>• Riconosce i cambiamenti apportati dall'uomo e dal trascorrere del tempo</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio fisico e cartografico</li> <li>• Sa riconoscere i paesaggi italiani e la simbologia tradizionale</li> <li>• Conosce le caratteristiche dei vari paesaggi italiani</li> <li>• Collega aspetti e risorse dei vari ambienti alle condizioni di vita dell'uomo</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio fisico e cartografico</li> <li>• Sa rappresentare l'Italia in particolare la propria regione utilizzando consapevolmente la simbologia tradizionale</li> <li>• Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica e politica</li> <li>• Collega aspetti e risorse dell'ambiente e condizioni di vita dell'uomo</li> <li>• Conosce modalità di intervento idonee a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano</li> </ul>

**PRIMARIA**  
**RELIGIONE CATTOLICA**

INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCERE I CONTENUTI DELLA RELIGIONE E RIFLETTERE SULLA PROPRIA ESPERIENZA</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che Dio è Creatore e Padre e conosce i principali momenti della storia della salvezza e della vita di Gesù</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che Dio è Creatore e Padre e conosce i principali momenti della storia della salvezza e della vita di Gesù</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che Dio è Creatore e Padre e conosce i principali momenti della storia della salvezza e della vita di Gesù</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</li> <li>• Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con altre religioni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</li> <li>• Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con altre religioni</li> </ul>

**SECONDARIA  
STORIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa in modo guidato fonti diverse per la conoscenza dei contenuti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa fonti diverse, per ricavare informazioni sui contenuti oggetto di studio e per l'acquisizione del lessico specifico.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definite.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riferire i contenuti sulla base delle informazioni ricevute.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa organizzare e riferire i contenuti sulla base delle informazioni raccolte e ricevute.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa organizzare, riferire e collegare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende e rielabora le informazioni tramite schemi, mappe e tabelle</li> <li>• Conosce i concetti di base dei periodi oggetto di studio.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e rielabora le informazioni attraverso l'uso di schemi, mappe e tabelle</li> <li>• Conosce i contenuti dei periodi oggetto di studio e i rapporti di causa – effetto dei fenomeni storici.</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e rielabora le informazioni tramite la costruzioni di schemi, mappe e tabelle.</li> <li>• Conosce i contenuti dei periodi oggetto di studio e i rapporti di causa-effetto dei fenomeni storici e le tematiche fondamentali.</li> </ul>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed usa, in modo semplice, il linguaggio specifico.</li> <li>• Espone le conoscenze apprese.</li> <li>• Elabora brevi testi anche tramite risorse digitali.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed usa termini storici</li> <li>• Espone con coerenza le conoscenze apprese.</li> <li>• Elabora testi ampi anche tramite risorse digitali.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed usa termini storici</li> <li>• Espone con coerenza e sicurezza le conoscenze apprese</li> <li>• Elabora testi approfonditi anche tramite risorse digitali.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le norme di vita comunitaria</li> <li>• Conosce e rispetta il regolamento scolastico</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rispetta le norme del vivere civile.</li> <li>• Conosce e distingue le più importanti forme di organizzazione statale</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rispetta le norme del vivere civile</li> <li>• Conosce i principali elementi della Costituzione</li> <li>• Osserva e interpreta i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale</li> </ul>

### SECONDARIA GEOGRAFIA

<b>INDICATORI</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli strumenti dell'orientamento e sa orientarsi nello spazio.</li> <li>• Individua un fenomeno geografico</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e localizza un fenomeno geografico.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e localizza un fenomeno geografico.</li> <li>• Individua elementi e fattori climatici extraeuropei</li> </ul>



<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge simboli cartografici, grafici, diagrammi</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge simboli cartografici, grafici, diagrammi</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge simboli cartografici, grafici, diagrammi</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e trova connessioni tra paesaggio italiano ed europeo</li> <li>• Conosce temi e problemi per la difesa del paesaggio.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e trova connessioni tra i paesaggi europei.</li> <li>• Conosce temi e problemi per la difesa del paesaggio</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie analogie tra i continenti</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce elementi culturali, economici e fattori climatici.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta le regioni europee in base agli aspetti economici, sociali e culturali.</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta le regioni extraeuropee in base agli aspetti economici, sociali e culturali</li> </ul>

**SECONDARIA  
RELIGIONE**

<b>INDICATORI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>LA BIBBIA</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segni della presenza religiosa.</li> <li>• Distingue segno e significato nella comunicazione religiosa</li> <li>• Evidenzia gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</li> <li>• Comprende l'importanza del passaggio dalle Religioni Naturali e Politeismo a quelle Rvelate e al Monoteismo</li> <li>• Comprende la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi</li> <li>• Conosce la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia • Sa ricercare una citazione sul Testo Biblico</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali della Religione Ebraica</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret</li> <li>• Sa collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva, conosce le fonti cristiane e non cristiane</li> <li>• Riconosce ed apprezza i valori presenti nelle religioni monoteiste e coglie la ricchezza delle diverse tradizioni religiose.</li> <li>• Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>• Conosce gli elementi distintivi delle Religioni Mondiali</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue segno e significato nella comunicazione</li> <li>• Sa riflettere sui principi dell'agire umano.</li> <li>• Individua la scelta e l'atto di volontà, come costante di cambiamento e di miglioramento e a libertà come conquista, ricerca interiore, assunzione di consapevolezza e di responsabilità.</li> <li>• Apprezza la "relazione" quale aspetto fondamentale dell'essere umano, ricerca la comunicazione efficace, la percezione del proprio mondo interiore, di quello degli altri e dei differenti punti di vista, reale alternativa al conflitto.</li> <li>• Riconosce il valore dell'esperienza di coloro che sono promotori di libertà, pace e di giustizia.</li> <li>• Apprezza la vita come un dono per la realizzazione</li> </ul>



# AMBITO MOTORIO E ARTISTICO

ORDINE DI SCUOLA	CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
SCUOLA DELL'INFANZIA	IMMAGINI, SUONI E PAROLE IL CORPO E IL MOVIMENTO
SCUOLA PRIMARIA	ARTE, MUSICA, ED. MOTORIA
SCUOLA SECONDARIA	ARTE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA

## INFANZIA IMMAGINI, SUONI E PAROLE

INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>GESTUALITÀ</b>	<b>Il bambino:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica bisogni con il linguaggio del corpo</li> <li>• anima filastrocche e canzoni con il corpo</li> </ul>	<b>Il bambino:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta la corporeità nella mimica e nella drammatizzazione</li> </ul>	<b>Il bambino:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto e la drammatizzazione</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.</li> </ul>

<p><b>ARTE</b></p>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percepisce e conosce i colori fondamentali e li usa in modo appropriato</li> <li>• si esprime attraverso la pittura e le attività manuali</li> <li>• scarabocchia e verbalizza</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percepisce, conosce ed esprime vari colori composti</li> <li>• si esprime attraverso il linguaggio grafico, pittorico e plastico</li> <li>• conosce punti, linee e forme geometriche e li usa in modo creativo</li> <li>• mostra interesse per la rappresentazione grafica</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rafforza, la conoscenza dei colori fondamentali e composti e li usa in modo creativo</li> <li>• utilizza in autonomia e creatività i materiali a disposizione</li> <li>• osserva con piacere opere d'arte</li> <li>• cura i particolari delle rappresentazioni grafico – pittoriche</li> <li>• sperimenta nuove tecniche di espressione artistica</li> <li>• crea e sperimenta le sfumature dei colori fondamentali e composti</li> </ul>
<p><b>MUSICA</b></p>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esegue brevi canti</li> <li>• sviluppa interesse per l'ascolto della musica</li> <li>• distingue tra suoni e rumori</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta con piacere musica di vario genere</li> <li>• canta in coro</li> <li>• associa suoni a movimenti e andature</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonoro-espressive</li> <li>• ascolta, imita, si esprime con i linguaggi alternativi</li> <li>• segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)</li> <li>• utilizza oggetti e strumenti per imitare, riprodurre e inventare suoni, rumori e melodie</li> </ul>
<p><b>MULTIMEDIALITÀ</b></p>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si avvicina a semplici strumenti multimediali</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostra interesse per gli strumenti tecnologici</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si confronta con i media e con i linguaggi della comunicazione ( televisione, computer ...)</li> </ul>

**INFANZIA**  
**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>CORPO</b>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza il corpo per giocare</li> <li>• percepisce il proprio corpo e le parti che lo compongono</li> <li>• individua e completa le parti mancanti del viso</li> <li>• disegna se stesso a partire dall'omino testone</li> <li>• manipola materiali poveri</li> <li>• segue con lo sguardo il proprio gesto grafico</li> <li>• sviluppa la coordinazione grosso motoria</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimenta la corporeità nel gruppo</li> <li>• sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva</li> <li>• completa la figura umana</li> <li>• inizia a numerare le parti del corpo</li> <li>• sviluppa la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e rappresenta il suo corpo e le sue parti in stasi e in movimento</li> <li>• prende coscienza del proprio sé fisico delle sue funzioni e della sua immagine</li> <li>• rappresenta le principali parti del corpo</li> <li>• controlla le esecuzioni del gesto (coordinamento oculo manuale, motricità fine)</li> </ul>
<b>MOVIMENTO</b>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova piacere nel movimento</li> <li>• sperimenta i movimenti ampi degli arti</li> <li>• conosce e utilizza gli schemi motori di base</li> <li>• esegue movimenti e percorsi motori su indicazione verbale</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coordina i movimenti di base</li> <li>• percepisce il sé corporeo in movimento</li> <li>• sperimenta gli schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo</li> <li>• esegue e rappresenta graficamente semplici percorsi</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolida la sicurezza di sé attraverso attività di movimento</li> <li>• sa muoversi ed orientarsi nello spazio in relazione agli oggetti ed alle persone</li> <li>• sviluppa la coordinazione dei movimenti</li> <li>• esercita la grafomotricità</li> </ul>
<b>SALUTE</b>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adotta semplici abitudini di igiene personale</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprime preferenze alimentari</li> <li>• riconosce semplici regole di corretta alimentazione</li> </ul>	<p><b>Il bambino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha cura di sé attraverso pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione</li> <li>• ha acquisito il concetto del pericolo e di prevenzione in ambito domestico</li> </ul>

**PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**

INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>CONOSCERE, COMPRENDERE, UTILIZZARE IL LINGUAGGIO VISIVO PER COMUNICARE</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici, manipola materiali di diverso tipo a fini creativi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici e manipola materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici e manipola materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi</li> <li>• Osserva e descrive immagini diverse individuandone gli elementi essenziali</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con consapevolezza un'immagine (anche opere d'arte) cogliendone gli elementi costitutivi</li> <li>• Utilizza linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e creativi</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva con consapevolezza un'immagine (anche opere d'arte) cogliendone gli elementi costitutivi e apprezza i principali beni culturali presenti nel territorio</li> <li>• Utilizza linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e creativi</li> </ul>

**PRIMARIA  
MUSICA**

INDICATORI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p><b>ASCOLTARE, CONOSCERE E UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MUSICALE PER ESPRIMERSI</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e rappresenta brani vocali e strumentali con il canto e con il corpo</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e rappresenta fenomeni sonori</li> <li>• Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori, in modo creativo</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e rappresenta fenomeni sonori con parole, azione motoria e segno grafico</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica vari linguaggi e generi musicali</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi..</li> <li>• Conosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

**PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE MOTORIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>CONOSCERE, PADRONEGGIARE E UTILIZZARE SCHEMI MOTORI</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri per iniziare a padroneggiare il corpo nello spazio e nel tempo</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport e inizia a comprendere il valore delle regole</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport e comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa le abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, sfruttando il linguaggio corporeo e motorio</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia schemi motori e posturali in contesti diversi</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, comprendendo e rispettando le regole</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia schemi motori e posturali complessi in contesti diversi</li> <li>• Partecipa alle attività di gioco e di sport, comprendendo e rispettando le regole</li> </ul>



**SECONDARIA  
INDIRIZZO MUSICALE**

<b>INDICATORI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<p><b>COMPETENZE RELATIVE AGLI STRUMENTI:</b></p> <p><b>VIOLINO</b></p> <p><b>PIANOFORTE</b></p> <p><b>PERCUSSIONI</b></p> <p><b>CHITARRA</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa approcciarsi allo specifico strumento musicale assumendo la postura necessaria alla pratica strumentale</li> <li>• sa leggere e scrivere i primi semplici rudimenti del linguaggio musicale</li> <li>• sa eseguire semplici brani in tempi semplici e facili tonalità seguendo la regolarità della pulsazione, da soli e/o in formazioni d'insieme</li> <li>• sa ascoltare i materiali musicali in modo attivo attraverso lo sviluppo di un'adeguata attribuzione di senso formale agli stessi</li> <li>• sa studiare a casa seguendo le indicazioni dell'insegnante</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di assumere la postura specifica e sa eseguire i principali gesti necessari alla produzione sonora</li> <li>• sa leggere e decodificare partiture mediamente complesse</li> <li>• sa eseguire senza interruzioni ed errori brani progressivi via via più complessi da un punto di vista musicale, tecnico ed espressivo in relazione al proprio livello, da solo e/o in formazioni d'insieme</li> <li>• sa ascoltare i materiali musicali in modo attivo e consapevole attraverso lo sviluppo di un'adeguata attribuzione di senso formale agli stessi</li> <li>• è in grado di esercitarsi a casa secondo un metodo di studio consapevole</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare autonomamente la postura strumentale e i gesti sempre più complessi per l'espressione del fraseggio e delle dinamiche</li> <li>• legge autonomamente in base al livello personale di decodificazione musicale raggiunto e generalmente nelle principali tonalità, con ritmi sia semplici che composti, eventualmente con figure irregolari</li> <li>• sa eseguire adeguatamente brani musicali via, via più complessi sotto vari punti di vista (ritmico, melodico, polifonico, armonico) e appartenenti a diversi generi musicali e/o periodi storici, da soli e/o in formazioni d'insieme</li> <li>• sa ascoltare i materiali musicali in modo attivo, consapevole e critico attraverso lo sviluppo di un'adeguata attribuzione di senso formale agli stessi</li> <li>• è in grado di studiare a casa con un metodo di studio produttivo</li> </ul>

**SECONDARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**

<b>INDICATORI</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<p><b>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielabora creativamente materiale di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielabora creativamente materiale di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielabora creativamente materiale di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Sceglie le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>

**OSSERVAZIONE;  
LETTURA E  
COMPRESIONE**

**L'alunno:**

- Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)

**L'alunno:**

- Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)

**L'alunno:**

- Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)

**LETTURA E  
DESCRIZIONE  
DEL  
PATRIMONIO  
ARTISTICO**

**L'alunno:**

- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato
- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**L'alunno:**

- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato
- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**L'alunno:**

- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
  - Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**SECONDARIA  
MUSICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e utilizza la notazione musicale nell'ambito do3-re4.</li> <li>• Conosce, utilizza e discrimina i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze.</li> <li>• Conosce le regole teoriche fondamentali. • Comprende la terminologia specifica musicale.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica e utilizza la notazione musicale nell'ambito do3-fa4.</li> <li>• Conosce, utilizza e discrimina i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore.</li> <li>• Comprende ed utilizza la terminologia specifica musicale.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non)</li> <li>• Utilizza con sicurezza la terminologia specifica musicale</li> </ul>
<b>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>• Acquisisce la tecnica di base del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali.</li> <li>• Esegue semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>• Consolida la tecnica esecutiva del flauto dolce soprano.</li> <li>• Esegue sequenze ritmiche sia per imitazione, decifrando la notazione musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>• Sa affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali.</li> <li>• Sa affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate.</li> </ul>

<p><b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e classificare eventi sonori. • Riconosce i parametri del suono</li> <li>• Comprende le possibilità comunicative del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conosce e riconosce i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Approfondisce la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica.</li> <li>• Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Mette in relazione i vari linguaggi artistici.</li> </ul>
<p><b>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea, improvvisa e rielabora semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>

**SECONDARIA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<p><b>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</b></p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida lo schema corporeo.</li> <li>• Migliora le capacità condizionali</li> <li>• Migliora gli schemi motori di base.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riadatta lo schema corporeo.</li> <li>• Riadatta gli schemi motori .</li> <li>• Migliora le capacità condizionali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il proprio corpo e le sue funzioni.</li> <li>• Consolida e sviluppare le abilità motorie.</li> <li>• Controlla i segmenti motori in situazioni complesse.</li> <li>• Migliora le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</li> </ul>
<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le abilità coordinative</li> <li>• Sa utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliora le abilità coordinative</li> <li>• Sa utilizzare le capacità coordinative in azioni impegnative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Applica schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio.</li> </ul> <p>Realizza movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio temporali.</p>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIV O ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le potenzialità espressive del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>• Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva le regole nei giochi di squadra.</li> <li>• Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole nei giochi di squadra, svolge un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità.</li> <li>• Stabilisce corretti rapporti interpersonali e mette in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> <li>• Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</li> </ul> </li> </ul>



<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita.</li> <li>• Assume atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo.</li> <li>• Assume consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>• Assume atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</li> </ul>
--	---	--	---

## EDUCAZIONE CIVICA

### ED. CIVICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA				
DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUA D.
	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà.</b>			
Italiano, Arte, Musica, Inglese, Matematica	Conoscenza di sé e degli altri	I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo (accoglienza)	10	1°
		Le emozioni	5	2°
Italiano, matematica, scienze, storia, tecnologia, scienze motorie.	Educazione al rispetto delle regole	Regole di sicurezza, regole di igiene e cura personale, regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori).	6	1°
Scienze motorie e sportive	Educazione al rispetto di sé e degli altri	Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo	1	2°
Religione Cattolica	Educazione al rispetto di sé e degli altri	Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire la diversità come risorsa	2	1°
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>			
Geografia	Rispetto dell'ambiente	Conoscenza dei diversi spazi della scuola e delle loro funzioni.	2	1°

Scienze	Rispetto dell'ambiente	Semplici azioni quotidiane nel rispetto della natura (raccolta differenziata, cura di una piantina ... )	2	2°
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
Italiano, matematica, tecnologia, arte, geografia	Utilizzo di semplici strumenti in modo adeguato all'uso	Osservazione, riconoscimento e uso adeguato degli strumenti e dei materiali vari utilizzati a scuola	5	1° - 2°
<b>Totale ore annue</b>			<b>33</b>	

### CLASSE SECONDA

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ORE</b>	<b>QUA D.</b>
	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà.</b>			
Italiano, Arte, Musica Inglese, Matematica	Conoscenza di sé e degli altri.	I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. (accoglienza)  Le emozioni	8  5	1°  1°
Italiano, matematica, scienze, storia, tecnologia, scienze motorie.	Educazione al rispetto delle regole	Regole di sicurezza, regole di igiene e cura personale, regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori).	6	1°
Scienze motorie e sportive	Educazione al rispetto di sé e degli altri	Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo	1	2°
Religione	Educazione al rispetto di sé e degli altri	Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.	2	1°
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>			
Religione	Rispetto dell'ambiente	Rispetto della natura : il Creato e il costruito	2	2°

Geografia	Rispetto dell'ambiente	Conoscenza dei diversi spazi della scuola e delle loro funzioni. Regole di comportamenti corrette negli ambienti naturali e antropici	2	1°
Scienze	Rispetto dell'ambiente	Rispetto della natura e degli esseri viventi	2	2°
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>				
Italiano, matematica, tecnologia, arte, geografia	Utilizzo di semplici strumenti in modo adeguato all'uso	Osservazione, riconoscimento e uso adeguato degli strumenti e dei materiali vari utilizzati a scuola	5	1° - 2°
<b>Totale ore annue</b>			<b>33</b>	

<b>CLASSE TERZA</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>OR E</b>	<b>QUAD .</b>
	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà.</b>			
Italiano, matematica, scienze, storia, tecnologia	Educazione al rispetto delle regole	Regole di sicurezza, regole di igiene e cura personale, regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori).	5	1°
Italiano	Dignità della persona	Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe	4	1°
	Identità e appartenenza	Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe	4	2°
Storia	le regole nella vita di gruppo	Riconoscere l'importanza delle regole nella storia	3	2°
Scienze motorie e sportive	Rispetto delle regole	Fair Play	4	1° e 2°
Religione	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	I dieci comandamenti	4	2°

	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>			
Scienze	Salvaguardia del territorio	Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione)	3	1° e 2°
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo	5	1° e 2°
Tecnologia, arte	Rispetto dell'ambiente	Il riciclaggio e l'uso consapevole delle risorse e dei materiali a disposizione.	4	1°
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
Italiano, matematica, tecnologia, arte, geografia	Utilizzo di semplici strumenti in modo adeguato e consapevole all'uso	Conoscenza e uso adeguato degli strumenti digitali finalizzati all'uso scolastico.	5	1° - 2°
<b>Totale ore annue</b>				<b>33</b>

<b>CLASSE QUARTA</b>				
<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>OR E</b>	<b>QUAD.</b>
	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà.</b>			
Italiano, matematica, scienze, storia, tecnologia	Educazione al rispetto delle regole	Regole di sicurezza, regole di igiene e cura personale, regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori).	5	1°
Italiano	Dignità della persona	Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.	3	1° e 2°
Storia	Identità e appartenenza	Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale.	2	2°

Geografia	Partecipazione e azione	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	2	1°
Scienze motorie e sportive	Rispetto delle regole	Fair Play	4	1° e 2°
Religione	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	Favorire comportamenti e atteggiamenti di pace.	3	2°
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>				
Scienze	Rispetto dell'ambiente	Rispetto e utilizzo consapevole delle risorse della Terra.	2	1°
	Educazione alla salute e al benessere	Educazione alimentare.	2	2°
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo. Favorire comportamenti attenti e consapevoli.	2	1° e 2°
Arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	3	1° e 2°
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>				
Italiano, matematica, tecnologia, arte, geografia	Educazione alla cittadinanza digitale	Conoscenza e uso adeguato degli strumenti digitali finalizzati all'uso scolastico.	5	1° - 2°
<b>Totale ore annue</b>				<b>33</b>

### CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI TRATTATI	OR	QUA
------------	-----------------	--------------------	----	-----

			E	D.
	<b>COSTITUZIONE, diritto, legalità, solidarietà.</b>			
Italiano, matematica, scienze, storia, tecnologia	Educazione al rispetto delle regole	Norme e procedure di sicurezza in materia di protezione civile, regole di igiene e cura personale, regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori).	5	1°
Italiano	Istituzioni nazionali e internazionali	Ricorrenze significative  Diritti umani	2  3	1° e 2°
Storia	Istituzioni nazionali e internazionali	Istituzioni dello Stato italiano Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali  Costituzione Italiana	3 3  3	1° 1°
Geografia	Partecipazione e azione	Comportamenti corretti nel rispetto e nella valorizzazione dei luoghi e degli ambienti	2	1°
Scienze motorie e sportive	Rispetto delle regole	Fair Play	2	1° e 2°
Religione	Il sentimento religioso nell'arte	Saper leggere e interpretare il messaggio religioso nelle opere d'arte	2	
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>			
Scienze	Rispetto dell'ambiente  Educazione alla salute e al benessere	Energie pulite e rinnovabili  Educazione alimentare.	1  1	1°  2°
Geografia	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale	Parchi Locali, Regionali, Nazionali	2	1° e 2°
Arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	2	1° e 2°

	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>			
Italiano, tecnologia,	Educazione alla cittadinanza digitale	Attività legate alla tematica del Cyberbullismo	2	1° - 2°
<b>Totale ore annue</b>				<b>33</b>

## ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

### “Cittadini si diventa”

(delibera del Collegio dei Docenti)

All’atto dell’iscrizione viene fornita una scheda dove i genitori degli alunni minorenni o gli studenti maggiorenni devono indicare la scelta tra l’IRC e le altre opzioni sopra indicate. La scuola deve comunque fornire ogni anno un’adeguata informazione e garantire la possibilità di modificare o confermare la scelta (T.U. art. 310); nella CM 4 del 15-01-10 per le scuole dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione si chiarisce che la scelta si effettua per tutto il corso degli studi, ma si può modificare all’atto di iscrizione per l’anno successivo. A seguito di questi pronunciamenti e a chiarimento della normativa è uscita la C.M. n. 63 del 13 luglio 2011 che chiarisce che verso gli alunni/studenti che non si avvalgono dell’insegnamento della religione cattolica, debbano essere posti in essere tutti gli adempimenti necessari per garantire il diritto di frequentare attività alternative.

#### **A) L’alunno/a segue le attività didattiche in una classe parallela**

L’alunno viene inserito in una classe parallela, secondo le disponibilità, nella quale può seguire la lezione che vi si svolge oppure lavorare in autonomia con materiale a sua disposizione.

#### **B) L’alunno/a segue attività alternativa impartita da un docente e valutata**

La Disciplina alternativa all’IRC è stabilita e approvata dal Collegio dei Docenti. La valutazione della disciplina non esprime voti ma soltanto un giudizio e analogamente a quanto avviene per l’IRC, non fa media alla fine dell’anno scolastico e non determina debiti o la mancata promozione. Nello scrutinio finale, qualora si richieda una deliberazione da adottarsi a maggioranza, il voto espresso dall’insegnante dell’Attività alternativa, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. La scelta degli argomenti disciplinari è concordata all’interno del Collegio Docenti, tenendo conto della Circolare ministeriale n. 131 del 3 maggio 1986: “Fermo restando



il carattere di libera programmazione, queste attività culturali e di studio devono concorrere al processo formativo della personalità degli studenti.” Nei casi eccezionali (assenza del docente) in cui non sia possibile tale attività l’alunno/a verrà inserito nella classe parallela

**C) L’alunno svolge attività di studio individuale con altro docente in altra aula, se possibile.**

Le attività didattiche di questa opzione sono libere e non prevedono alcun programma, ma avviene sotto progettazione di un docente messo a disposizione dall’Istituto, nei casi eccezionali( assenza del docente) in cui non sia possibile tale attività l’alunno/a verrà inserito nella classe parallela.

**D) Non frequenza della scuola nelle ore di insegnamento della religione cattolica.**

L’opzione potrà essere attuata previa sottoscrizione delle indicazioni per iscritto dal genitore o da chi esercita la potestà dell’alunno minorenni relative alle modalità di uscita dell’alunno dalla scuola, secondo quanto previsto con la C.M. n. 9 del 18/1/1991. Lo studente non partecipa ad alcuna attività didattica.

**L’organizzazione dell’Attività alternativa all’IRC.**

La presenza dell’Attività alternativa è ormai da ritenersi obbligatoria da parte delle scuole, non solo perché prevista dalla normativa vigente (**Legge 121 del 25/03/1985 art. 9 punto 2, C.M. 316 del 28/10/1987**), ma anche perché vi sono state alcune sentenze (**TAR del Lazio sentenza 15 novembre 2010, n. 33433, Consiglio di Stato sentenza n. 2749 del 16 marzo 2010**) che vincolano le scuole ad organizzare di queste attività didattiche.

**Attivazione e presenza nel POF.** La disciplina alternativa all’IRC deve essere individuata dal Collegio dei Docenti che approverà un’attività didattica con un preciso programma, scelta tra uno o più progetti presentati dai docenti. La programmazione deve essere inserita all’interno del POF perché quando un genitore compila il modulo di iscrizione a febbraio deve poter conoscere le proposte didattiche della scuola per questa attività. Relativamente alle esigenze connesse con lo svolgimento dello studio o delle attività individuali per gli alunni che ne facciano richiesta, il Dirigente Scolastico deve sottoporre all’esame ed alle deliberazioni degli organi collegiali la necessità di attrezzare spazi, ove possibile, nonché organizzare servizi, assicurando idonea assistenza agli alunni quale preciso obbligo dell’istituzione scolastica.

## SCUOLA PRIMARIA

### INDICATORI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Sul documento di valutazione verranno inseriti i seguenti indicatori:

- 1) Conoscere se stesso e gli altri
- 2) Rispettare e maturare comportamenti etici e pro-sociali.

### Finalità

**Contribuire alla formazione globale della persona, attraverso la promozione e la valorizzazione delle diversità culturali, favorendo la riflessione sui temi della convivenza civile, del rispetto degli altri, della scoperta della regola come valore che sta alla base di ogni gruppo sociale, dell’amicizia, della solidarietà, sviluppando atteggiamenti che consentano il prendersi cura di sé, dell’altro, dell’ambiente e del mondo in cui viviamo (ed. stradale, ed. alla salute, ed. all’affettività, ed. alimentare, ed. alla convivenza civile ed.ambientale)**

### N.B.

**Qualora l’alunno interessato a svolgere l’attività alternativa alla religione fosse di origini straniere, non italofono, appena inserito nella scuola italiana e iscritto al nostro istituto, a prescindere dalla classe di frequenza, si predisporrà almeno temporaneamente, una**

**programmazione di alfabetizzazione culturale al fine di garantire all'allievo la conoscenza fondamentale della lingua italiana come mezzo indispensabile per ogni forma di comunicazione e apprendimento.**

### **ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA IRC (dalla prima alla quinta Scuola Primaria)**

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

- ✓ Conoscere se stesso e le proprie emozioni .
- ✓ Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” realizzando attività.
- ✓ Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri.
- ✓ Comprendere la necessità di regole concordate per una convivenza civile.
- ✓ Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- ✓ Acquisire la consapevolezza che le difficoltà possono essere superate con la collaborazione
- ✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<p>CONOSCENZA DEL SE': IO SONO FATTO COSI'</p> <p>Tempi: intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere coscienza dei propri sentimenti</li> <li>● Prendere coscienza della propria identità</li> <li>● Rispettare se stesso e gli altri</li> <li>● Sentirsi parte integrante di un gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del proprio aspetto fisico e del proprio modo di essere.</li> <li>● Conoscenza dei propri sentimenti.</li> <li>● La comunità familiare, scolastica, sociale</li> <li>● Letture e riflessioni di testi a tema (racconti, favole, poesie e filastrocche).</li> <li>● Produzioni personali di testi, racconti, poesie.</li> <li>● Rielaborazione iconica di racconti, poesie, idee, esperienze personali.</li> <li>● Drammatizzazioni e giochi.</li> <li>● Attività individuali e di gruppo.</li> <li>● Conversazioni</li> </ul>

<p>IO E GLI ALTRI: E' BELLO CONVIVERE ED ACCOGLIERE</p> <p>Tempi: intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato di “diritto e di “dovere”.</li> <li>● Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti umani.</li> <li>● Conoscere i principali diritti e doveri del bambino.</li> <li>● Conoscere e riflettere sul valore dei principali doveri umani.</li> <li>● Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole: relazione con l'altro rispetto alle regole condivise.</li> <li>● Il concetto di diritto e di dovere.</li> <li>● La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</li> <li>● Riflessioni sui principali diritti umani: libertà, uguaglianza, giustizia sociale.</li> <li>● Riflessioni sui principali diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini.</li> <li>● Il razzismo</li> <li>● Forme di accoglienza;</li> <li>● I principi ispiratori : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il rispetto di sé;</li> <li>○ il rispetto dell'altro;</li> <li>○ il rispetto delle cose;</li> <li>○ il rispetto dell'ambiente;</li> <li>○ il rispetto delle altre culture.</li> </ul> </li> <li>○ i principali doveri del bambino: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il rispetto delle regole;</li> <li>○ il rispetto degli impegni presi;</li> </ul> </li> <li>● Visione di film e documentari a tema</li> <li>● Riflessione sul tema della pace;</li> <li>● Cartelloni, lap book, diario di bordo etc.</li> <li>● Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.</li> </ul>
<p>IO CITTADINO: INTERAGISCO CON GLI ALTRI E COLLABORO</p> <p>Tempi: intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'esistenza di culture diverse</li> <li>● Considerare la diversità una ricchezza.</li> <li>● Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità.</li> <li>● Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato di cooperazione e di solidarietà.</li> <li>● Drammatizzazioni e giochi di cooperazione.</li> <li>● Studio di altre culture.</li> <li>● Confronti con le altre culture: differenze e analogie.</li> <li>● La pluralità dei soggetti come ricchezza per tutti.</li> <li>● Comportamenti utili per poter vivere in pace gli uni verso gli altri.</li> <li>● Esamina di contesti e cause per cercare soluzioni.</li> <li>● Conoscere il concetto di ambiente e di patrimonio ambientale.</li> <li>● Conoscere i danni provocati dall'uomo alla natura</li> <li>● Conosce il patrimonio naturale del luogo in cui vive.</li> </ul>

**METODOLOGIA**

Il percorso verrà personalizzato secondo la classe di appartenenza degli alunni calibrando per età e livello cognitivo con progettazioni annuali specifiche. Verranno utilizzate la lezione frontale, la lezione dialogata-partecipata, il problem solving, la discussione guidata, i lavori in piccoli gruppi, la lettura di libri, la visione di cartoni e film. Ogni docente attuerà le strategie e le tecniche più adatte agli alunni.

### **VALUTAZIONE**

- Testi a completamento
- Schede operative
- Schede auto-valutative
- Produzioni personali (testi...piccole storie, disegni,)
- Mappe
- Griglie di osservazione

### **COMPETENZE ATTESE**

L'alunno:

- ✓ conosce se stesso e le proprie emozioni.
- ✓ rispetta se stesso e gli altri
- ✓ acquisisce consapevolezza dei diritti e dei doveri.
- ✓ accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé" realizzando attività
- ✓ favorisce la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- ✓ valuta i comportamenti propri e degli altri in relazione alle regole condivise.
- ✓ promuove collaborazione

## **SCUOLA SECONDARIA**

### **ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA IRC (dalla prima alla terza classe della scuola secondaria)**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

- ✓ Acquisire consapevolezza dei diritti e dei doveri.
- ✓ Comprendere la necessità di regole concordate per una convivenza civile.
- ✓ Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- ✓ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>IO E GLI ALTRI:</p> <p>Tempi: intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato di “diritto e di “dovere”.</li> <li>● Conoscere e riflettere sul valore dei principali diritti umani.</li> <li>● Conoscere i principali diritti e doveri del bambino.</li> <li>● Conoscere e riflettere sul valore dei principali doveri umani.</li> <li>● Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le regole: relazione con l'altro rispetto alle regole condivise.</li> <li>● Il concetto di diritto e di dovere.</li> <li>● La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.</li> <li>● Riflessioni sui principali diritti umani: libertà, uguaglianza, giustizia sociale.</li> <li>● Riflessioni sui principali diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini.</li> <li>● Il razzismo</li> <li>● Forme di accoglienza;</li> <li>● I principi ispiratori : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ il rispetto di sé;</li> <li>○ il rispetto dell'altro;</li> <li>○ il rispetto delle cose;</li> <li>○ il rispetto dell'ambiente;</li> <li>○ il rispetto delle altre culture.</li> <li>○ i principali doveri del bambino;</li> <li>○ il rispetto delle regole;</li> <li>○ il rispetto degli impegni presi;</li> </ul> </li> <li>● Visione di film e documentari a tema</li> <li>● Riflessione sul tema della pace;</li> <li>● Cartelloni, lavori nel quaderno etc.</li> <li>● .Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.</li> </ul>
<p>IO CITTADINO: DEL MONDO</p> <p>Tempi: intero anno scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere l'esistenza di culture diverse</li> <li>● Considerare la diversità una ricchezza.</li> <li>● Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità.</li> <li>● Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il significato di cooperazione e di solidarietà.</li> <li>● Drammatizzazioni e giochi di cooperazione.</li> <li>● Studio di altre culture.</li> <li>● Confronti con le altre culture: differenze e analogie.</li> <li>● La pluralità dei soggetti come ricchezza per tutti.</li> <li>● Comportamenti utili per poter vivere in</li> </ul>

		<p>pace gli uni verso gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esamina di contesti e cause per cercare soluzioni.</li> <li>● Conoscere il concetto di ambiente e di patrimonio ambientale.</li> <li>● Conoscere i danni provocati dall'uomo alla natura</li> <li>● Conosce il patrimonio naturale del luogo in cui vive.</li> </ul>
--	--	--

### ***METODOLOGIA***

Il percorso verrà personalizzato secondo la classe di appartenenza degli alunni calibrando per età e livello cognitivo con progettazioni annuali specifiche. Verranno utilizzate la lezione frontale, la lezione dialogata-partecipata, il problem solving, la discussione guidata, i lavori in piccoli gruppi, la lettura di libri, la visione di film. Ogni docente attuerà le strategie e le tecniche più adatte agli alunni.

### ***VALUTAZIONE***

- Produzioni personali (testi...piccole storie, disegni,)
- Mappe
- Griglie di osservazione

### ***COMPETENZE ATTESE***

L'alunno:

- ✓ rispetta se stesso e gli altri
- ✓ acquisisce consapevolezza dei diritti e dei doveri.
- ✓ favorisce la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.
- ✓ valuta i comportamenti propri e degli altri in relazione alle regole condivise.
- ✓ promuove collaborazione

## METODOLOGIE COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

- ❖ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.
- ❖ Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.
- ❖ Favorire l'esplorazione e la scoperta attraverso la problematizzazione, il pensiero divergente e creativo.
- ❖ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.
- ❖ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e sviluppare l'autonomia nello studio
- ❖ Realizzare percorsi in forma di laboratorio, sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.
- ❖ Utilizzare la tecnologia per le attività di insegnamento e di ricerca
- ❖ Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione ed di organizzazione del lavoro.